

“ les amoureuses ”

opération nationale 2003-2004

Pourquoi cette création ?

Depuis sa création, l'essentiel du travail de la compagnie se déroule dans les quartiers populaires avec des groupes de citoyens et de citoyennes.

Les ateliers de création sont des lieux de parole dans lesquels se disent et se jouent les histoires de la vie, parfois intimes, parfois sociales.

Les femmes et les jeunes filles y ont une place prépondérante, d'une part parce qu'elles représentent souvent la majorité des participants de nos ateliers, mais surtout parce qu'elles se saisissent de l'espace que nous leur offrons pour livrer et travailler sur l'intime de leurs histoires.

Nous avons ainsi eu à entendre et à mettre en scène nombre d'histoires de femmes touchant la relation aux enfants, mais aussi nombre d'histoires touchant aux relations amoureuses, belles ou terribles, qui jalonnent leur vie.

Petit à petit, nous nous sommes mis à réaliser que l'amour était une force incroyable, permettant parfois à des jeunes en difficulté de sortir de la délinquance et de la souffrance, donnant du sens à la vie.

Et quand au lieu d'amour, il y a captation, prédation, oppression, c'est d'autant plus terrible et destructeur.

Cette année, après avoir mené depuis trois ans des travaux nationaux sur l'économie, sur la démocratie participative et sur la presse et les médias, nous avons eu le désir de revenir aux “ fondamentaux ”, de remettre en travail la situation des femmes. Nous avons voulu faire cela en traitant de la relation amoureuse.

Partout, les femmes se battent, espèrent construire un monde moins destructeur pour elles ou leurs enfants. Des mouvements se font jour pour porter la question au débat public. Nous voulons être de ceux-là.

Nous avons travaillé avec toutes et tous sur cette question : nous ne pouvions pas avancer sans les hommes et les jeunes hommes.

Tous, c'est encore les habitants des quartiers populaires mais aussi les autres, ceux qui vivent ailleurs que dans des “ cités ”, n'ont pas le même quotidien, parce que nous avons appris quel intérêt il y a pour nous tous à mixer les différentes composantes de notre société, les différentes cultures qui y vivent.

Tous, parce que nous sommes tous concernés par la question de l'amour.

Tous, parce que nous voulons chercher comment notre société peut avancer, comment l'amour peut rester ou devenir une énergie de vie, vie intime, vie sociale...

Les participants :

Ils sont venus de plusieurs villes de France, d'origines différentes (étrangers, français d'origine étrangère, français depuis plusieurs générations) et de milieux divers (du RMISTe au cadre sup.).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

C'est le mélange qui nous intéresse, par les " déplacements " qu'il permet chez les uns comme chez les autres.

La plupart ont pu aller jusqu'au bout et être sur le plateau le soir du spectacle. Certains nous ont accompagné un temps puis ont du abandonner l'action parce leur santé ne leur a pas permis de continuer ou, plus heureusement, parce que ils ont trouvé du travail ou sont entrés en formation. Certains encore n'ont participé qu'aux trois premiers week-ends de formation.

En tout, ce seront 59 personnes qui auront participé à l'opération dont 31 ont pu aller jusqu'au bout et jouer le spectacle aux cotés des 13 comédiens de la compagnie (soit 45 personnes en scène). Plus 15 personnes qui ont largement participé à l'opération sans jouer dans le spectacle, plus encore 13 personnes qui n'ont passé que peu de temps avec nous mais ont apporté leurs histoires et leurs idées.

Ceux qui ont participé à l'opération jusqu'au bout :

- 1/ Andrée Virly : la soixantaine, retraitée de l'Education nationale, divorcée avec enfants à charge, elle vit à Paris et participe régulièrement aux activités de NAJE
- 2/ Anne Dhoquois : la trentaine, journaliste à mi temps. Célibataire. Vit à Paris
- 3/ Armande Von Wyss : 25 ans, étudiante éducatrice. Célibataire Vit à Genève.
- 5/ Christophe Perruca : la trentaine, au chômage. Célibataire. Vit à Paris
- 6/ Claudine Curcio, la cinquantaine, au RMI. Divorcée. Vit à Montataire
- 7/ Clélia Bitsch : la trentaine, salariée. Divorcée. Vit à Strasbourg avec ses deux enfants.
- 8/ Danièle Cuny : retraitée de l'Education Nationale. Divorcée, elle vit à Paris et participe régulièrement aux activités de NAJE
- 9/ Elsa Bonal : la trentaine, salariée, célibataire, elle vit en Provence
- 10/ Emma Rivier : la quarantaine, juriste et pigiste en emploi précaire, célibataire, elle vit à Paris
- 11/ Farida Aouissi, la trentaine immigrée de l'Algérie. sans travail, célibataire, elle vit à Paris
- 12/ Fatima Berrahla : la trentaine, animatrice en MJC, elle est actuellement en congé formation à NAJE et vient de Bolbec. Célibataire.
- 13/ Folo Lokose : la trentaine, Il vient du Rwanda et demande l'asile, il vit à Lyon et participe via le secours catholique. Célibataire.
- 14/ Françoise Mainier, la cinquantaine, divorcée, elle vient du jura.
- 15/ Geneviève Barrois, la soixantaine, divorcée, elle vit à Paris
- 16/ Georges Curinier, la cinquantaine, psychologue Education Nationale, divorcé, il vit en Ile de France
- 17/ Laurent Sochard : la quarantaine, formateur, marié avec un enfant, il vit à Angers
- 18/ Ludivine Dequidt : 25 ans, séparée, elle va faire sa thèse sur les demandeurs d'asile avec le Secours Catholique de Lyon et vit avec le RMI en attendant, domiciliée à Lyon.
- 19/ Marie Christine Baudin : la quarantaine, célibataire, en cours de reconversion d'emploi en restauration, elle vit en Ardèche
- 20/ Marie Rose Girardet : la cinquantaine, en cours de divorce, elle est psychologue à mi temps et vit à Besançon.
- 21/ Marthe Tounou : la cinquantaine, divorcée, salariée du CNRS, elle vit en Ile de France
- 22/ Martine Ernwein, la quarantaine, divorcée avec trois enfants à charge elle est salariée d'une entreprise de nettoyage et vit à Strasbourg.
- 23/ Mathieu Suire, 25 ans, célibataire, étudiant, vit en Ile de France
- 24/ Mireille Pohier, la quarantaine, actuellement au chômage elle est divorcée puis remariée, ses enfants sont en passe de s'autonomiser, elle vit en Ile de France
- 25/ / Nathalie Daimy : mariée avec enfants, immigrée de l'Amérique du Sud, elle est sourde et vit en Ile de France.
- 26/ Pauline Maceachran : 22 ans, au chômage, elle vit entre la Belgique et la France. Elle participe régulièrement aux activités de NAJE
- 27/ Philippe Merlant : journaliste, la cinquantaine, il vit en couple en Ile de France et participe régulièrement aux activités de NAJE.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

28/ Robert Reynaud : retraité il est divorcé puis remarié . Il a de grands enfants et vit en Ile de France.
29/ Séverine Comorges, 25 ans, en couple. Elle était dans la rue l'an passé et est en cours d'insertion. Elle a une fille à l'ASE. Elle vit à Chelles avec son compagnon.
30/ Yacine Cherak : 18 ans, en formation de CAP, il vit à Vaulx en Velin
31/ Zoé Castoriadis, la cinquantaine, veuve, elle vit à Paris. Architecte de formation, elle recherche du travail.

Ceux qui ont suivi une grande partie de l'opération mais ont du arrêter avant le spectacle :

1/ 32/ Isabelle Delais : la quarantaine, salariée de France Télécom, divorcée avec une enfant elle vit à Paris. Elle a dû cesser mi avril pour un problème de santé nécessitant une opération chirurgicale.
2/ 33/ Ali Ethari : la cinquantaine, au chômage, habite à Chelles, est marié avec enfants, immigré du magrehb. Il a cessé en avril pour des raisons familiales, ne pouvant assumer un calendrier de répétitions trop chargé.
3/34/ Sonia Kerzazi 25 ans, elle vit chez ses parents à Chelles. Handicapée. Elle a cessé début avril pour se consacrer à sa recherche d'une solution professionnelle.
4/35/ Solange de Colombel : divorcée avec un enfant, elle ne travaille pas. Elle vit en Charente. Elle a dû cesser début avril pour affronter un épisode dépressif.
5/36/ Josué Legarès : 25 ans, handicapé, célibataire, il vit à Chelles chez ses parents. Il a cessé début avril pour des raisons de santé et de disponibilité.
6/37/ Marie Pacaud : la trentaine, célibataire, salariée, elle vit à Paris. Elle a cessé début avril car elle ne pouvait pas assumer le calendrier trop chargé des répétitions.
7/38/ Arlette Konneret : la cinquantaine, handicapée, elle vit à Marseille avec deux grands enfants à charge. Elle a dû arrêter en mars pour insuffisance cardiaque.
8/39/ Emmanuelle Truchot, la trentaine, en formation d'animatrice, elle vit en couple à Paris. Elle a cessé en mars pour raisons de disponibilité car elle est en formation professionnelle.
9/40/ Catherine Maire : 25 ans éducatrice à Chelles, elle a cessé en cours pour ne pas gêner la participation de trois participants de Chelles qu'elle suit en tant qu'éducatrice.
10/41/ Claire Fouquet : la trentaine, formatrice en insertion, elle voulait participer à toute la phase de création mais ne voulait pas être sur scène. Elle a cessé dès que le spectacle a été écrit et que nous sommes passés en phase de répétition soit en février 2004. Elle vit à Paris.
11/42/ Julien Rey : 25 ans, étudiant, handicapé. Il a cessé en février suite à un désaccord sur le parti que nous avons pris sur une des scènes touchant aux relations extra-conjugales. Il continue à être un participant assidu du groupe que dirige NAJE dans le 19ème arrondissement de Paris.
12/43/ Shéerazade Ben Messaoud. Elle suit nos activités depuis plusieurs années. Elle a participé jusqu'à la fin mais ne pouvait être dans le spectacle programmé un vendredi soir car elle vit à Marseille où elle s'est engagée dans une formation d'aide soignante qui lui rend impossible les dernières répétitions fixées en semaine. Elle est fille d'immigrés.
13/44/ Nordine Abdi : 19 ans. Il a obtenu son CAP l'an passé.. Il vit à Vaulx en Velin. Il a cessé en mars car il a trouvé du travail.
14/45/ Patricia : la trentaine. Institutrice, elle était intéressée par toute la phase de formation et de recherche mais pas par le fait de jouer elle-même. Elle a donc cessé en février lorsque nous avons fini la phase de création pour entrer en répétition.
15/46/ Philippe Alriche, la quarantaine, statut d'handicapé. Vit en Ile de France. Célibataire. Il a cessé début avril.

Ceux qui n'ont participé qu'un temps :

1/ 47/ Catherine Cottenceau : salariée du CCAS d'Angers, elle a assisté à un week-end de formation puis à un des derniers week-ends de répétition de manière à comprendre quel est le travail de NAJE.
2/ 48 / Dominique Almy : elle n'a participé qu'à un week-end de formation.
3/ 49/ Fatos Sylaj : demandeur d'asile, il n'a participé qu'à deux week-ends et a cessé suite à un conflit avec le secours catholique de Lyon avec qui il venait.
4/ 50/ Morgane , jeune suivie par les éducateurs de Chelles, elle n'a participé qu'à un week-end de formation
5/ 51/ Rabia Hamdani salariée de la CFDT Ile de France, elle n'a participé qu'à un week-end de formation où elle a été gênée par les paroles d'un intervenant (M Misrahi, philosophe) sur le conflit

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

israélo-palestinien.

6/ 52/ M. Renaud : administrateur du Théâtre de Chelles, il est seulement venu assister à l'intervention de M Misrahi – philosophe.

7/ 53/ Suzanne : elle est venue jusqu'en janvier puis a dû faire face à de graves difficultés familiales.

8/ 54/ Valérie Noel : n'est venue qu'à un week-end de formation.

9/ 55/ Nancy n'est venue qu'à un week-end de formation

10/ 56/ Jean François de Tavernier : formateur, il n'est venu nous voir travailler qu'un week-end

11/57/ Lucile Calaber : elle n'est venue qu'à deux week-ends en cours de répétition puis a abandonné.

12/ 58/ Smaine Ounnous : Intérimaire, il n'est venu de Marseille qu'à un week-end de répétition et a décidé de ne pas s'engager plus loin.

13/ 59/ Aïne : immigrée iranienne, architecte, elle est venue nous voir travailler de temps en temps.

Les spectateurs :

700 personnes représentant toutes les catégories sociales de notre société dont la moitié issues du monde populaire, dont :

120 avec le CCAS d'Angers

45 avec " La Brèche " de Roissy en Brie

20 avec le Centre Social " Les écrivains " de Mantes la Jolie

20 locataires des résidences sociales du PACT ARIM 93

15 avec " Culture et Solidarité " de Noisy le grand

15 avec " Culture et Solidarité " de Torcy

10 avec " Parcours " à Clichy sous Bois

10 avec " Pluriels 94 " de Créteil

20 avec la Résidence Sociale F. Ozanam de Tournan en Brie

20 avec l'atelier NAJE du 19ème

7 avec le Théâtre du Potimarron de Strasbourg

Les partenaires :

Compagnie N.A.J.E. : Maîtrise d'oeuvre : 2 directeurs artistiques et pédagogiques de l'opération et 5 comédiens professionnels pour diriger le travail avec le groupe de 50 personnes.

Théâtre de Chelles : co-producteur de l'opération dans le cadre de notre troisième année de résidence

Plusieurs associations et structures locales qui ont aidé des participants à faire la création avec nous :

Le Secours Catholique de Lyon

L'ADSEA de Chelles

Le PC 19ème qui nous a parfois mis à disposition des locaux pour répéter lorsque le Théâtre de Chelles n'était pas libre.

Sans compter les structures citées plus haut ayant mobilisé leurs adhérents ou usagers pour la représentation du 14 mai :

le CCAS d'Angers

l'association " La Brèche " de Roissy en Brie

l'association " Culture et Solidarité " de Noisy le grand

l'association " Culture et Solidarité " de Torcy

le Centre Social " Les écrivains " de Mantes la Jolie

Les résidences sociales du PACT ARIM 93

L'association " Parcours " à Clichy sous Bois

L'association " Pluriels 94 " de Créteil

l'atelier NAJE du 19ème

La Résidence Sociale F. Ozanam de Tournan en Brie

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony

N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z

N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY

Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83

Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Le Théâtre du Potimarron de Strasbourg
La ville de Gonesse

Les intervenants de la formation (les trois premiers week-ends en 2003)

Adéla Turin de l'association " Du côté des femmes " : elle est intervenue sur le sexisme dans les livres pour enfants.

Didier Lapeyronnie : sociologue. Il est intervenu sur le thème de l'amour dans les quartiers.

Dominique Surleau : Féministe belge de l'association " Femmes prévoyantes socialistes ". Elle a ouvert la formation par une intervention généraliste sur le féminisme.

Marianne Pommier : psychanalyste et linguiste, elle nous a entraîné dans le regard psychanalytique de la relation amoureuse.

Miguel Benasayag : philosophe et psychanalyste, il nous a apporté un regard particulier sur la passion amoureuse et la politique.

- Robert Misrahi, philosophe, il nous a parlé de ce que peut apporter la philosophie pour l'étude d'un tel sujet.

Les financeurs :

La Délégation Interministérielle à la Ville (année comptable 2003)

Le FASILD (année comptable 2004)

La DAS (Année comptable 2004)

La fondation FACT (années comptables 2003 et 2004)

Le Théâtre de Chelles (saison 2003-2004)

La compagnie NAJE

Lieux de l'action :

Théâtre de Chelles (77) en grande partie. Parfois dans un local collectif résidentiel du 19ème arrondissement de Paris lorsque le Théâtre de Chelles ne pouvait pas nous recevoir.

Durée de l'action et période : 32 journées avec les participants :

6 journées de formation en novembre et décembre 2003

10 journées de recherche et de création de janvier à février 2004

16 journées de répétition de mars à mai 2004

Plus 6 journées d'écriture par les deux metteurs en scène aidés par deux comédiens de la compagnie et par une participante.

Plus tous les temps d'organisation de l'action par NAJE (montage du projet, mobilisation et organisation de la venue des participants tout au long de l'opération, préparation des repas pris en commun, organisation de la formation et de la venue des intervenants, mobilisation des 750 spectateurs...).

Le déroulement de l'opération :

Les trois premiers week-ends :

Situés en 2003 ont été consacrés à la formation des participants (acteurs bénévoles et comédiens de la compagnie).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Il s'agissait de construire le groupe comme ouvert à différents points de vue, analyses et de donner au travail un champ d'investigation le plus large possible.

Nous avons aussi pris le temps de premiers récits personnels tant les participants en étaient demandeurs, tant il nous a semblé aussi que ceux et celles qui ont un parcours scolaire court risquaient parfois de lâcher prise lorsque le niveau théorique des interventions des " formateurs " leur paraissait trop " haut pour eux " et qu'ils perdaient confiance en leur capacité de comprendre et d'analyser.

Ces premiers temps de récits faits en petits groupe se sont avérés très importants ; ils ont permis que le groupe apprenne à faire attention aux uns et aux autres, apprenne à entendre des histoires très dures et très intimes dans la solidarité et non la souffrance. Ils ont permis à chacun de sentir écouté, entendu et accepté. Ils ont permis que les personnes porteuses des plus grosses souffrances puissent les dire et ensuite prendre du recul sur leur propre histoire pour participer à une aventure collective.

Le temps de la recherche et de la création : janvier et février.

Le temps de recherche s'est organisé à partir des thématiques qui étaient apparues lors de la formation (soit amenées par les intervenants, soit amenées par les participants).

Des temps de jeux et d'exercices exploratoires.

Des temps de récits en petits groupes puis d'improvisation de ces récits en séquences théâtrales puis d'analyse des situations présentées.

Des temps de débat sur le travail en cours, sur là où il nous amène. Des temps de confrontation aussi des points de vue des uns et des autres. Des temps enfin de synthèse en groupe autour de la recherche de ce qui devrait faire le contenu du spectacle, sur le discours que nous allions porter tous ensemble.

Des temps de rires et des temps de pleurs car les émotions sont proches lorsqu'on travaille sur des sujets aussi intimes et délicats.

Le temps de la recherche et de l'exploration s'est terminé fin février par un dernier temps de réunion et de choix précis des contenus qui allaient être gardés pour le spectacle.

L'écriture :

Elle a été menée entre deux temps de travail avec le groupe par les deux metteurs en scène aidés par deux comédiens de la compagnie et une participante pour la scène sur l'amour dans les quartiers.

Le texte du spectacle a été écrit sur la base des thèmes choisis par tout le groupe et à partir des histoires racontées et improvisées par les participants : il ne s'agissait pas de prétendre faire un spectacle sur l'amour en général mais de faire un théâtre-forum à partir des problématiques des 50 participants.

Nous avons donc écrit le spectacle autour d'une large introduction rendant compte de la très large palette des réalités des personnes du groupe : des récits brefs, de courtes séquences théâtrales disant le rapport de chacun à l'amour, de terribles et de jolies histoires qui disent notre humanité et notre diversité.

Puis trois séquences pour faire forum qui ont été choisies par le groupe :

1/ Concernant les violences faites aux femmes, nous avons opté pour une histoire de femme battue écrite à partir des matériaux de 5 histoires de femmes du groupe qui ont été battues et qui disent les difficultés psychologiques et sociales qu'il y a à sortir de ces situations, disant aussi que l'époux frappeur ne peut pas se résumer à un monstre et que les choses ne sont pas si simples.

Malgré le nombre non négligeable de récits de viols et de viol par inceste dans le groupe, nous les avons finalement écartés d'un commun accord pour ne pas spécialiser

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

le forum sur les histoires les plus terribles et ne pas trop violenter nos spect-acteurs.

2/ Concernant les jeunes vivant des les quartiers populaires, le thème a été largement débattu et a fait de nombreux débats au sein du groupe avant d'arriver à un point de vue précis partagé par tous. La séquence a été écrite à partir du cumul des histoires de ceux et celles qui ont vécu ou vivent dans les quartiers et traite des difficultés des jeunes adolescents à entrer dans une relation d'amour et de respect, soumis qu'ils sont à la pression du groupe qui véhicule d'autres valeurs. Comment se construire en adulte capable de construire une relation de couple qui soit belle quand tout l'entourage et la morale en cours pousse à l'inverse ?

3/ la dernière séquence traite des relations extra-conjugales parce que nous avons voulu aborder la question du décalage entre " ce qui est dit " et " ce qui est ". Cette séquence a fait également l'objet de nombreux débats au sein du groupe ; certains ont parfois été houleux. Nous avons opté pour raconter une histoire dé-contextée par rapport aux récits faits dans le groupe mais qui en reprend les problématiques. Notre question est simplement : comment faire face à ce qui nous arrive lorsque nous sommes en couple et que soi ou son conjoint fait une autre rencontre amoureuse. Une question simple pour un débat avec soi-même et avec les autres fort compliqué.

Une première version du texte écrit a été soumis au groupe pour être amendé et corrigé par lui fin février.

Nota : la création sonore et les lumières :

Une musicienne : Catherine LAMAGAT, nous a accompagné du début à la fin de la création avec sa sensibilité, sa voix et son violon, elle enrichit et colore le spectacle. Elle nous a aussi aidé dans la recherche de rythmes, de sons produits par les acteurs.

Pour la création des lumières, nous avons fait appel comme les années précédentes à une technicienne et comédienne de NAJE : Myriam Mairey.

Les répétitions

Une fois le texte corrigé, les deux metteurs en scène ont proposé une distribution des rôles tenant compte des niveaux de jeu et des envies de chacun, tenant compte aussi de la nécessité que chacun trouve sa place et soit à peu près satisfait de son rôle, ce qui est difficile quand on est cinquante à jouer dans le même spectacle.

Aucun des rôles n'a été donné aux personnes qui les avaient vécu mais chaque acteur chargé d'un rôle a été conseillé tout au long de son travail par ceux qui avaient vécu de l'intérieur la situation jouée.

La mise en scène du spectacle a été faite par les deux metteurs en scène, le travail d'acteur des participants a été dirigé par les 10 comédiens de NAJE.

Le spectacle

Joué le 14 mai au soir au Théâtre de Chelles devant 700 spectateurs dont plus de la moitié sont issus du monde populaire.

Pour composer notre salle, nous avons fait appel à des partenaires qui se sont chargés de mobiliser puis d'accompagner des gens :

66 personnes usagères du Centre Communal d'Action Sociale d'Angers

45 personnes avec la structure " la Brèche " de Roissy en Brie

10 personnes avec l'association " Parcours " de Clichy sous Bois

20 personnes avec le Centre Social d'Equevilly

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony

N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z

N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY

Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83

Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

50 personnes avec les résidences sociales du Pact Arim 93
22 personnes avec le groupe TO du 19ème arrondissement de Paris
25 personnes du CADA de Chelles (Centre d'accueil des demandeurs d'asile)
25 personnes avec l'ADASEA de Chelles (Education spécialisée)
9 personnes avec le Théâtre du Potimarron de Strasbourg
8 personnes avec la résidence sociale Ozanam de Tournan
10 personnes avec l'association " Pluriels 94 "

Cette représentation fut pour nous tous une soirée assez fabuleuse, le public étant réceptif et chaleureux. Le forum étant riche autant en émotion qu'en mobilisation qu'en pistes de transformation.

Les partenaires associatifs auxquels nous avons demandé leur impression dans les jours qui ont suivi nous ont fait des retours très positifs sur les discussions qui s'en sont suivies dans les groupes qu'ils avaient amené. En général, il semble qu'ils se soient beaucoup retrouvés dans les deux premières scènes sur les jeunes dans les quartiers et sur les violences faites aux femmes. La troisième scène sur les relations complexes les ayant beaucoup questionné. Le groupe des 65 d'Angers est sorti du spectacle en disant qu'ils n'aimaient pas cette troisième scène. Une semaine plus tard ils se sont manifestés pour dire que, avec du recul, ils aiment autant cette scène que les deux autres parce qu'elle fait réfléchir loin.

Des publics qui s'étaient inscrits par mail, nous avons également beaucoup de retours extrêmement positifs, de messages de félicitation tant sur la qualité artistique que sur la manière d'aborder ces questions.

La totalité des participants acteurs qui ont fait le spectacle sont très heureux de cette soirée et demandent d'ores et déjà une nouvelle aventure l'an prochain.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr