

Compte rendu de réalisation « la force des gueux » en 2010

Opération menée à l'initiative de la compagnie NAJE

Partenaires financiers :

L'ACSE et l'Europe (année de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale)

Partenaires mettant à disposition leurs locaux:

La Fabrique du Mouvement à Aubervilliers, la Parole Errante à Montreuil et le Théâtre de Chelles qui accueillent notre travail dans leurs locaux.

Partenaires intervenant dans la phase de formation :

Alexis Tchernovanoff de l'observatoire des inégalités ainsi que Manu Bodinier qui est responsable de la fédération régionale des centres sociaux de Rhône-Alpes, Daniel Frandji, chercheur à l'INRP de Lyon, Adrien Roux qui met en œuvre la méthode de Saul Alinski, Xavier Renou des Désobéissants, M Sengenés de la politique de la ville de Bordeaux ainsi que M Mehdi, sociologue travaillant avec lui et Daniel Maciel venu nous parler du forum de l'insertion de Lille.

Partenaire qui a pris en charge l'édition du texte

ABC Editions [ABC éditions -><http://www.abceditions.net/>]

L'équipe de direction de la création :

L'action est conduite par 1 musicienne et 8 comédiens de la compagnie dont trois en bénévolat

Les participants :

Ils sont au nombre de 33 dont la moitié vivent la précarité (minimas sociaux) et la moitié sont des « alliés ».

Ils viennent de Marseille, Lyon, Nantes, Angers, Le Tréport, Limoges, Toulouse et Ile de France.

Ils ont de 22 à 70 ans.

Il y a plus de femmes que d'hommes , plus de français que d'étrangers.

La date et lieu du spectacle : le 15 janvier 2011 au Théâtre de Chelles voir invitation dans l'agenda de la compagnie accessible depuis la page d'accueil du site.

Pourquoi cette opération ?

2010 : L'Europe lance son année de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale.

2010 : La compagnie NAJE, fidèle aux principes du théâtre de l'opprimé, s'interroge avec des personnes en situation de pauvreté et des militants sur les forces et les moyens dont les pauvres disposent pour s'organiser collectivement et lutter contre les systèmes qui les maintiennent dans la pauvreté. C'est « la force des gueux », un spectacle de théâtre-forum

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

qui dit ce que nous avons compris ensemble, qui relate des luttes gagnantes actuelles et se demande comment les généraliser.

Le contenu du spectacle créé :

Le spectacle a été créé à partir :

- de récits des personnes en situation de pauvreté qui composent une partie de notre groupe,
- de récits de militants et de chercheurs qui nous ont apporté matière à réflexion et nous ont relaté des expériences collectives menées en France, en Inde et en Angleterre avec des gens en situation de pauvreté. Certaines de ces actions ont trouvé leur place dans notre spectacle : la marche contre la pauvreté et pour la dignité organisée par un collectif de Rhône-Alpes qui fait référence à la marche des paysans indiens avec Rajagopal, l'action de la Citizen à Londres qui agit selon la méthode de Saul Alinski.
- du croisement des analyses et des points de vue des différentes personnes du groupe.

Ainsi le spectacle s'organise comme un récit individuel et collectif qui raconte ce que nous avons compris et qui pose les questions qui sont les nôtres et que nous voulons mettre en débat avec vous :

- Comment le libéralisme crée la pauvreté et l'exclusion
- Ce que cela veut dire d'être ou de devenir pauvre
- Comment les pauvres peuvent ils s'organiser collectivement pour penser les systèmes
- Comment les structures de notre pays peuvent elles ou non les aider
- Comment organiser un mouvement des pauvres et des précaires

Le déroulé de l'opération phase par phase :

Préparation de janvier à avril 2010

Il s'agissait de moduler les conditions de réalisation de l'action et de préciser son contenu avec tous les comédiens qui la dirigent. Nous avons fait une première réunion de travail tous ensemble puis 4 d'entre nous se sont délégués pour poser par écrit les conséquences des options prises lors de la première réunion. Nous avons fait ensuite une deuxième réunion collective pour préciser concrètement l'organisation de l'action.

Il s'agissait de finaliser les dossiers de demandes de subventions et de les envoyer ainsi que de contacter les participants pour leur préciser tous les points techniques, leur envoyer le parcours en métro qu'ils auraient à faire..., d'acheter les billets de train pour chacun, d'organiser l'hébergement chez l'habitant de tous ceux qui viennent de loin, de voir avec chacun ses contraintes...

Formation des participants et récolte des matériaux du 30 avril au 27 juin

Le groupe de participants s'est réuni 4 fois du vendredi 18h au dimanche 17h pour se former, pour élaborer leur réflexion et commencer des improvisations de ce qu'ils veulent voir apparaître dans le rendu final sous forme de spectacle de théâtre-forum. Soit 80h en tout.

Le groupe s'est alors stabilisé à 41 participants dont plus des deux tiers vivent la précarité financière.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

L'emploi du temps est ainsi défini : Le vendredi soir, les deux sous groupes sont réunis pour faire du travail de la voix et du corps puis pour se montrer leur production du dimanche précédent. Le samedi, les deux sous groupes sont réunis et travaillent à partir de ce que les intervenants extérieurs amènent. Le dimanche, les deux sous groupes sont séparés et mènent chacun leur travail de manière autonome soit en prolongement des interventions extérieures soit sur de nouveaux sujets qui émergent dans le groupe.

Compte -rendu séance par séance de cette phase :

Le 30 avril nous avons accueilli le groupe, travaillé ensemble sur la définition de notre thème de travail et fait des jeux théâtraux.

Le 1 mai nous avons reçu nous avons reçu Alexis Tchernovanoff de l'observatoire des inégalités ainsi que Manu Bodinier qui est responsable de la fédération régionale des centres sociaux de Rhône-Alpes et organise pour la deuxième année une marche des précaires ainsi que Daniel Frandji, chercheur à l'INRP de Lyon. Nous avons improvisé les situations concrètes qu'ils nous ont amené.

Le 2 mai : chaque sous groupe a retravaillé la notion d'inégalités et la question du rapport à l'école et avons produit des séquences théâtrales sur ces deux questions. Nous avons également commencé à recueillir les stratégies de chacun pour arriver à vivre en dessous du seuil de pauvreté, le quand et comment chacun a compris sa position sociale.

Le 14 mai, les deux sous groupes se sont montrés leurs productions et les ont remises en travail pour les développer et pour s'entraîner à faire forum c'est à dire au remplacement du protagoniste par une personne porteuse d'une autre stratégie ou d'une autre manière de voir.

Le 15 mai, Adrien Roux est intervenu dans le groupe pour y relater ses expériences en Angleterre où il a pratiqué les méthodes de Saul Alinski pour organiser la communauté congolaise et en Inde où il s'est formé avec les paysans qui ont fait la grande marche de la pauvreté. Nous avons abordé les questions de puissance et d'impuissance des individus et des groupes, des « démons » internes qui amènent à l'impuissance, des conditions de mise en place d'actions qui réussissent. Nous avons improvisé sous son contrôle les situations concrètes éclairant son exposé.

Le 16 mai, les deux sous groupes ont continué leur investigation sur la question de l'impuissance , de la peur et de la honte, de la solitude et du sentiment d'inutilité. Ils ont produit des séquences théâtrales.

Le 18 juin, nous avons reçu Xavier Renou ancien responsable de Greenpeace et actuellement fondateur des « désobéissants ». Il est intervenu sur les bases de l'action non violente et nous a livré des exemples concrets d'actions qu'il a réalisé avec d'autres notamment des personnes handicapées. Nous les avons improvisé.

Le 19 juin, nous avons reçu M Sengenés de la politique de la ville de Bordeaux ainsi que M Mehdi, sociologue travaillant avec lui. Ils nous ont relaté leur expérience de participation citoyenne avec les publics populaires et nous avons terminé par un travail de prise de parole de chacun sur son rapport propre à la précarité (pourquoi il se sent précaire pour certains et pourquoi non pour une petite partie du groupe. Ce travail a été mené sous le regard attentif du sociologue qui avait initié chez nous cette question.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Le dimanche 20 juin : le travail des deux sous groupes a été centré sur la colère (nos colères liées au fonctionnement social) en théâtre-images et sur la question de la reproduction sociale à l'école.

Le vendredi 25 juin, nous nous sommes les travaux des deux sous groupes du dimanche précédent ont été mis en commun et nous avons repris le travail sur la colère et poursuivi par un temps de travail mémoriel sur la consigne suivante : quand et comment avons nous chacun pris conscience de notre classe sociale.

Le samedi 26 juin : l'intervenant extérieur était Daniel Maciel venu nous parler du forum de l'insertion de Lille et abordant la question de l'exclusion des plus en difficulté y compris dans les groupes de personnes en difficulté. Le groupe a improvisé sous son contrôle les situations concrètes qu'il nous a amené et a beaucoup débattu.

Le dimanche 27 juin, les deux sous groupes ont travaillé sur les compromissions que nous faisons chacun pour notre confort, sur l'école et la reproduction sociale et sur la production de récits brefs imageant ce qu'est la pauvreté. Nous avons terminé par un long temps de parole permettant à chaque participant d'exprimer ce qu'il souhaite absolument garder pour le spectacle et ce qui est moins important pour lui. C'est sur cette base que le spectacle sera écrit pendant l'été par les deux responsables artistiques de la compagnie.

L'écriture du texte du spectacle par Jean Paul Ramat et Fabienne Brugel pendant l'été 2010

Les répétitions et la préparation au forum de septembre à décembre

Cette phase s'est déroulée sur 8 sessions organisées du vendredi soir au dimanche soir à raison d'un week-end sur deux de septembre à décembre.

Le vendredi soir est le lieu privilégié de la préparation au forum. L'exercice du forum avec le groupe permet d'approfondir le dévoilement des enjeux contenus dans les différentes séquences théâtrales. Il permet aussi de renforcer le groupe dans ses volontés et les acteurs dans l'interprétation de leurs rôles.

Les samedis et dimanches sont consacrés à un travail classique de répétition du spectacle et de son accompagnement musical.