

# Compte rendu d'exécution de l'action : « pauvres administrés » en 2011

## Rappel du thème, des objectifs, de la méthode et des résultats attendus de l'opération tels que définis dans le projet :

### Objectifs :

Produire un travail sur les relations qu'ont les personnes en difficulté d'insertion avec nos administrations et traiter de la question suivante : en quoi et comment nos institutions produisent elles de l'inclusion sociale et de la citoyenneté ou non. Pour les participants, il s'agit de comprendre comment elles sont organisées, comment elles fonctionnent et se modifient au fil de l'histoire et des transformations de notre société, comment prendre part à leur évolution c'est à dire comment être citoyen à part entière.

Pour notre société : Produire de la connaissance et de la réflexion sur la question de la relation des citoyens avec les institutions, services et agents publics autour de la question : en quoi et comment nos institutions et services publics produisent elles de l'inclusion sociale, de la cohésion sociale et de la citoyenneté ou non ? Comment faire pour redonner sens à la notion de services publics, de république et de démocratie ?

Pour les participants : développer la citoyenneté active de tous y compris des personnes les plus éloignées de la décision publique.

### Méthodologie :

Une recherche et une création avec un groupe de citoyens dont la moitié sont des personnes en précarité. Démarrage par une formation par des experts puis une recherche puis la création d'un théâtre-forum qui fera état des résultats de nos travaux.

### Résultats attendus :

Un débat public ouvert à 600 personnes (représentants institutionnels et citoyens précaires et non précaires) et une confiance en elles des personnes précaires du groupe pour exercer leur citoyenneté sur la question des services publics.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY  
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83  
Courriel : [fabienne.brugel@orange.fr](mailto:fabienne.brugel@orange.fr) site : [www.naje.asso.fr](http://www.naje.asso.fr)

## Les dates , la durée de l'opération :

### **30 journées pleines de travail réparties sur 9 mois :**

15 et 16 octobre 2011  
19 et 20 novembre 2011  
17 et 18 décembre 2011  
14 et 15 janvier 2012  
11 et 12 février  
10 mars et 11 mars  
24 mars et 25 mars  
7 avril, 8 avril et 9 avril  
28 avril et 29 avril  
5 mai et 6 mai  
19 mai et 20 mai  
26 mai, 27 mai et 28 mai  
30 mai au soir  
31 mai au soir  
1 juin  
2 juin : deux spectacles  
3 juin : bilan

## L'équipe dirigeant l'action

**7 professionnels de la compagnie ont dirigé l'intégralité de l'action et ont été assistés de 3 bénévoles.**

**Un créateur lumières a été associé à l'action la dernière semaine.**

Fabienne Brugel, chargée de la responsabilité administrative et artistique de l'action, de l'écriture, de la mise en scène et de l'animation du forum.

Jean Paul Ramat, co auteur de l'écriture du spectacle, co metteur en scène et comédien

Catherine Lamagat : musicienne

Michel Duthu, créateur lumières et régisseur

Clara Guenoun, Emy Levy, Farida Aouissi, Mostafa Louahem-M'Sabah : salariés de naje, comédiens et chargés de conduire le travail d'acteur avec les participants.

Pauline Christophe, Danielle Cuny et Fatima Berrahla : bénévoles de naje sur cette opération, comédiens et chargés de conduire le travail d'acteur avec les participants.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY  
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83  
Courriel : [fabienne.brugel@orange.fr](mailto:fabienne.brugel@orange.fr) site : [www.naje.asso.fr](http://www.naje.asso.fr)

## Les lieux dans lesquels s'est déroulée l'action :

### Nous avons utilisé deux lieux :

- Du 15 oct au 29 avril. : La Fabrique de Mouvements à Aubervilliers 95 (association de prévention du groupe SOS)
- Du 5 mai au 3 juin La Parole Errante à Montreuil 93 (lieu culturel appartenant au CG du 93 et mis à disposition d'Armand Gatti)

## Les partenaires financiers

La Région Ile de France pour 20 000 €

L'ACSE pour 15 000€

La Fondation Monde Solidaire via la Fondation de France pour 13 000 €

Le Ministère de la Culture par la réserve parlementaire pour 2 500 €

Les spectateurs pour 807 €

## Les spectateurs :

### 583 spectateurs

269 à la séance de l'après midi et 314 à la séance du soir.

Il s'agit d'un tout public mobilisé par la cie NAJE elle-même et ses différents réseaux par voie de mail, par le site internet des projets citoyens et par les participants de l'opération qui ont invité leur famille, leurs amis, leurs collègues.

## Les participants :

### 64 participants au total :

34 personnes ont participé à la totalité de l'opération

Dont 16 personnes vivant dans la précarité financière et 18 vivant dans des conditions satisfaisantes.

Dont 5 hommes et 29 femmes

Dont 5 personnes de plus de 60 ans et 29 personnes entre 23 et 60 ans.

Dont 5 personnes habitant hors Ile de France et 29 personnes habitant l'Ile de F.

Dont 3 personnes de nationalité étrangère et 31 de nationalité française.

Dont 9 salariés de la fonction publique et 25 usagers de la fonction publique.

Dont 19 personnes en emploi, 5 personnes à la retraite et 10 personnes sans emploi ou avec emploi temps partiels réduits et précaires.

Plus 34 personnes qui ont participé de manière plus ponctuelle à l'action (de 2 journées à 15 journées selon les personnes).

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)  
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony  
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z  
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392  
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY  
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83  
Courriel : [fabienne.brugel@orange.fr](mailto:fabienne.brugel@orange.fr) site : [www.naje.asso.fr](http://www.naje.asso.fr)

## **Les intervenants apportant au groupe des matériaux de connaissance :**

### **1/ les intervenants apportant des analyses générales :**

**Ils sont intervenus dans le groupe lors de la première phase du travail.**

Philippe Merlant, journaliste

(cr d'une enquête journalistique auprès de responsables de la fonction publique sur la mise en place de la RGPP)

Dominique Plihon, économiste d'attac

(la dette souveraine, la crise, le fonctionnement des banques)

Suzanne Rosenberg, consultante

(la construction de la notion d'intérêt général)

Evelyne Rognon du Centre de recherche de la FSU

(le Nouveau management public)

### **2/ Les témoignages de personnels de la fonction publique :**

**Ils ont été mobilisés sous forme d'appels à témoignages. Certains sont venus passer une ou deux journées avec nous durant la première phase de l'opération, d'autres sont restés dans le groupe jusqu'à la fin.**

5 assistantes sociales du CG 93

1 salariée du 115

3 institutrices

4 salariés municipaux

3 cadres hospitaliers

2 personnels d'hôpitaux psychiatriques

1 facteur

1 égoutier et une militante sur les questions de l'eau

1 policier à la retraite

1 conseiller de probation (prison)

1 salarié de l'aviation civile

1 salariée de la Mission Locale

## Le déroulé du travail :

### L'opération a été découpée en plusieurs phases :

L'accumulation des matériaux de travail et leur mise en perspective :

10 journées entre octobre 2011 et février 2012.

C'est durant cette phase que nous avons entendu les intervenants et les témoins, improvisé les situations concrètes qui nous ont été amenées par les témoignages de fonctionnaires et d'usagers, débattu entre nous puis défini quel contenu devrait avoir notre production.

L'écriture du spectacle :

Du 12 février au 10 mars, Jean-paul Ramat et Fabienne Brugel ont écrit le texte du spectacle.

La mise en scène du spectacle :

Du 10 mars au 1<sup>er</sup> juin, nous avons travaillé 18 journées pour que le groupe s'approprié le texte et son contenu, le joue et se prépare au forum avec les spectateurs.

Le spectacle a été joué le 2 juin en deux séances ouvrant au forum avec les spectateurs sur des situations concernant l'école, l'hôpital et le logement.

Le dernier bilan collectif a été fait le 3 juin.

## La vie du groupe :

Le groupe s'est constitué au fil de l'action comme un groupe solidaire et bienveillant. Certaines tensions ont eu lieu mais le groupe a globalement su faire avec quelques fois des comportements individuels difficiles de personnes en fragilité psychologique.

Trois participants ont quitté le groupe à la fin de la première phase du fait de maladie physique ou psychologique.

Les participants ont noué entre eux des relations amicales qui perdurent hors des temps de travail.

Comme les années précédentes, c'est le groupe lui-même qui s'est organisé pour ses repas, ceux qui le pouvaient apportant pour le groupe plus que ceux qui ne le pouvaient pas.

## **Le contenu du spectacle : (texte joint en annexe)**

Le spectacle a été conçu pour ouvrir le forum avec les spectateurs.

Il se compose de trois formes différentes qui portent des théâtralités différentes et s'enchevêtrent les unes les autres :

-Le personnage de l'apocalypse, un personnage non réaliste qui dit et dénonce les processus à l'oeuvre.

- Trois personnages en blanc qui représentent les grandes entreprises qui veulent la privatisation des services publics en tout ou partie.
- Les multiples personnages des secteurs dont nous avons choisi de parler : des élus municipaux, des citoyens, des militants, des usagers, des fonctionnaires.

Il traite de plusieurs services et problématiques :

La gestion de l'eau, l'école, la police, les services communaux, la poste, les services sociaux, le 115, l'hôpital, l'hôpital psychiatrique, la prison.

## **Les traces de l'opération :**

**Sur le site de la cie NAJE, l'on peut trouver :**

Les comptes rendus des premiers temps de travail avec les intervenants extérieurs,

Le texte du spectacle,

La captation vidéo du spectacle

Les retours de 67 des spectateurs

Les bilans personnels d'une partie des participants de l'opération.