

Compte rendu de réalisation du chantier sur la politique mené en 2008

Une opération menée à l'initiative de NAJE et subventionnée par la Région Ile de France, la DGAS (Ministère du travail et de la solidarité), de l'ACSE et de l'association Georges Hourdin.

Il s'agissait d'aboutir à une création sur la question de notre rapport à la politique avec un groupe de 35 participants qui viennent de plusieurs villes (Marseille, Lyon, Poitiers, Angers, Brest, Strasbourg, Paris et Ile de France). Les 2/3 d'entre eux vivent dans la précarité et un tiers vit des situations plus confortables.

Le plan du compte rendu de « Politique »

A les thèmes abordés

B l'organisation de l'opération : ses phases et les intervenants extérieurs

C les lieux de travail

D les participants

E l'équipe de naje

F les apports en matière de traces (vidéo et photos)

G les bilans des participants et les bilans des spectateurs.

H point sur le budget du projet.

A/ Les thèmes abordés :

La question mise en travail a été globalement celle de la citoyenneté active : comment les citoyens, notamment les citoyens du monde populaire participent ou peuvent participer à la construction de notre société dans le cadre de la démocratie.

Pour travailler cette question, nous avons abordé les points suivants :

- l'organisation de notre démocratie à travers les rôles et fonctionnements du Sénat de l'Assemblée et du gouvernement. Le rôle et les fonctionnements des collectivités locales (Conseil Régional, Conseil Général et municipalités).
- Les rapports des français et de la politique.
- Le lobbying et la démocratie
- Les associations militantes et la démocratie.
- Le propre rapport des participants du groupe à la citoyenneté et comment être citoyen quand on vit dans la précarité.

Il s'agissait également de permettre aux participants de sortir des discours de discrédit sur les hommes politiques et les institutions de notre république pour requestionner leur place de citoyen responsable.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

B/ L'organisation de l'action phase par phase

et les apports des intervenants extérieurs

1/ Nous avons commencé par 4 journées dites de formation avec des intervenants extérieurs :

Hélène Constanty, journaliste ayant écrit « députés sous influence » est intervenue sur la question du lobbying et la critique de la manière de fonctionner de certains élus municipaux vis à vis de la question démocratique et de celle de la transparence.

Stéphane Rozes, Directeur de CSA Opinion est intervenu sur trois points :

-la question des sondages : qui les demande, quand et pourquoi, quel impact les sondages ont sur les décisions politiques.

- Comment se fabrique un sondage, qu'est ce qu'un panel, comment s'interprètent les résultats.

-Quel est le rapport des français à la politique en général, aux hommes politiques, les raisons du vote au dernier référendum et aux dernières élections. La question de l'attente du leader homme providentiel...

François Villeroy, PDG de CETELEM et ex membre de cabinet au Ministère de l'Economie est intervenu sur le rapport du monde économique et du monde politique. Il nous a aussi relaté sa manière de voir le travail des hommes politiques à partir de son expérience au cabinet du Ministre de l'économie.

Claire Villiers, Vice Présidente du Conseil Régional Ile de France nous a parlé des missions et du fonctionnement du Conseil Régional en général et de sa manière d'assumer son rôle de Vice Présidente en charge de la démocratie, des actions qu'elle y mène, des limites qu'elle rencontre et de la réalité quotidienne d'une élue telle qu'elle est.

Marie Blandin, Sénatrice nous a parlé du fonctionnement du sénat, de la manière dont se fabriquent les lois, de son rôle de Sénatrice, des relations entre sénateurs, des travaux qu'elle effectue dans le cadre de ses missions. Elle nous a aussi parlé du lobbying au Sénat.

2/ Puis nous avons consacré 12 journées sur un travail plus théâtral alternant 6 journées sans invités extérieurs pour travailler sur les situations amenées par les participants eux mêmes et 6 journées dédiées au travail avec 7 invités extérieurs pour mettre en scène les situations problématiques concrètes qu'ils nous ont amenées.

1/ Le Maire de Montataire et deux de ses adjointes nous ont consacré une journée pour nous permettre de travailler sur le rôle des élus municipaux et les limites qu'ils rencontrent soit au sein de l'équipe municipale elle même soit avec les habitants de la ville, notamment leur relations avec les jeunes de la commune. Ils nous ont raconté les situations dans lesquelles ils sont en questionnement et nous les avons mises en scène. Ils ont participé eux-mêmes aux improvisations.

2/ M Le Duigou, syndicaliste CGT nous a consacré une demi-journée nous a permis de construire des séquences théâtrales sur la manière dont se sont déroulées les négociations entre le gouvernement, les syndicats patronaux et les syndicats salariés sur la retraite et

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

sur la pénibilité au travail, négociations auxquelles il a participé et qu'il nous a relatées en détail.

3/ Nous avons aussi fait intervenir une demi journée l'association Le Pavé qui a mené avec nous un travail sur le vocabulaire et la fabrique de l'opinion à travers à travers les mots. Nous avons analysé des articles de journaux, réfléchi sur la manière dont les mots que nous utilisons forgent notre manière de voir la réalité. Nous avons préalablement à l'atelier emmené tout le groupe voir le spectacle de Franck Lepage qui traite de notre sujet de travail à travers l'histoire du Ministère de la Culture et du Ministère de Jeunesse et Sports.

4/ Cinq participants dont des fondateurs du réseau éducation sans frontière nous ont permis de mettre en scène le quotidien de leur action et ont mis en travail cette questions à laquelle chacune des 5 personnes de RESF répond de manière différente qui est : est ce que ce que vous faites est de l'action politique ou non ? Ils ont passé une journée complète avec nous et ont participé eux mêmes aux improvisations.

5/ Claire Villiers est revenue dans notre groupe pour une journée complète. Nous avons ainsi pu travailler avec elle sur les actions qu'elle met en œuvre comme élue, sur le fonctionnement du Conseil régional Ile de France, sur les rapports entre les élus et les fonctionnaires techniciens du Conseil Régional et sur la question de la difficile mise en place de la participation des habitants à l'échelle de la région. Nous avons joué ses récits sous son contrôle afin qu'elle corrige nos erreurs d'interprétation.

6/ Deux militants anti OGM et faucheurs nous ont permis de mettre en travail la question du rapport à la loi et à la légalité, de travailler sur le rôle des militants et des contre-pouvoirs dans la démocratie. Nous avons improvisé avec eux des situations concrètes mettant en lumière leur action et leur manière d'envisager leur fonction militante. Nous avons enfin travaillé avec eux sur la manière dont se fabrique l'opinion à travers l'histoire de leur mouvement , la manière dont la presse en fait écho et la manière dont ils travaillent sur l'Opinion. Ils ont passé une journée complète avec nous et ont dirigé nos improvisations.

7/ Nous avons enfin passé une journée avec une fonctionnaire de la DGAS qui nous a permis de travailler sur le rôle des fonctionnaires d'un Ministère et plus particulièrement de la mission qui a été la sienne concernant l'évaluation des politiques publiques par les usagers les plus en difficulté. Nous avons improvisé les situations concrètes qu'elle nous a apporté sous son contrôle.

Durant les 6 journées sans intervenants extérieurs, nous avons travaillé avec les participants à partir des questions que les intervenants extérieurs nous ont amenées, à partir des situations concrètes relatées par les participants sur leur propre rapport à la citoyenneté, à ce qui amène chez eux le sentiment d'impuissance ou au contraire les met en action, sur les fonctionnements des groupes humains.... A travers tout cela, nous avons taché d'aider chaque participant à se questionner sur sa manière d'exercer sa citoyenneté et de construire collectivement les bases de ce que le groupe veut mettre en débat public avec son spectacle.

3/ L'écriture du spectacle :

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Durant l'été 2008, Jean Paul Ramat et Fabienne Brugel se sont chargés d'écrire le spectacle pour le groupe.

Le spectacle a été conçu à partir de trois personnages : Socrate et deux citoyens qui réfléchissent sur ce qu'est faire de la politique dans notre société et propose un parcours qui va de la participation citoyenne proposée par nos institutions à la désobéissance civile. Leur réflexion se fait à partir de situations concrètes qui constituent les scènes sur lesquelles le forum est proposé au public, au début des très courtes séquences sur la vie quotidienne, puis des scènes montrant des élus en action, puis quelques grands sujets : la participation des citoyens les plus précaires, la question des étrangers sans titre de séjour, la citoyenneté au travail, les mouvements sociaux liés à la réforme de la retraite, la question des ogm.

4/ La session en résidence fin aout 2008 (6 journées)

Les répétitions ont commencé avec tout le groupe pendant la dernière semaine d'aout à Daglan dans un centre de séjour appartenant à la ville de St Denis .

Cette semaine a constitué un temps très fort pour chaque participant et pour le groupe. Nous avons pu travaillé de manière intense et la vie collective a été très riche.

Daglan, dans la tête de tous ceux qui l'ont vécu, c'est une utopie réalisée sur une semaine.

5/ Les répétitions à Montreuil (12 journées)

Elles ont été organisées sur tous les week-ends de septembre à La Parole errante à Montreuil puis les premiers jours d'octobre.

6/ Le spectacle

Il a été joué le 4 octobre à la Parole Errante à Montreuil en deux représentations pour 790 spectateurs.

7/ Le bilan collectif de l'action a eu lieu le 5 octobre à la Parole Errante à Montreuil. (voir plus bas)

C/ Les lieux de travail

Nous avons travaillé jusqu'en juin avec le groupe dans les locaux du kaléïdoscope, lieu d'accueil de jour de personnes qui sortent de la toxicomanie. Le kaléïdoscope met ses locaux à notre disposition gracieusement.

En aout, nous avons séjourné dans un centre de vacances collectives situé à Daglan et appartenant à la Ville de St Denis.

Les répétitions de septembre et le spectacle du 4 octobre ont eu lieu dans les locaux de la parole Errante à Montreuil qui sont mis gracieusement à notre disposition. C'est un lieu du Conseil général du 93 affecté à Armand Gatti (écrivain et homme de théâtre)

D/ Les 35 participants

Ana . Habite Poitiers. Est au RMI.

Andrée . Habite entre le Tréport et Paris. Institutrice retraitée.

Anne . Habite Paris. Journaliste à « La Vie »

Arlette t. Habite Marseille. En AAH.

Aude . Habite Paris. RMI.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Christine . Habite Paris. RMI
Claudine . Habite Montataire dans l'Oise. RMI.
Etienne . Habite la région Lyonnaise. Actuellement employé aux espaces verts.
Farid : Habite Strasbourg. AAH
Ibrahim : Habite Strasbourg. Au chômage.
Ida : Habite Strasbourg. Salariée dans un centre social.
Isabelle : Habite Paris. Salariée de France Télécom.
Jacqueline . Habite Strasbourg. Enseignante retraitée.
Jocelyne : Habite Brest. Femme au foyer.
Julien : Habite Paris. Handicap neurologique.
Laura . Habite Strasbourg. Artiste plasticienne
Lilianne : Habite Strasbourg. Conseillère municipale et invalidité.
Mamadou . Paris en situation de quasi SDF.
Marc : Habite Daglan. Directeur d'un centre de vacances.
Marie : Habite Paris. Orthophoniste.
Martine : Habite Lysy sur Ourq. Statut d'asile. Sans emploi.
Maryse : Habite Brest. RMI.
Maryse : Habite Colombes. En longue maladie.
Mayalou : Habite Chelles. Sans papiers.
Michel : Habite Paris. Salarié du CE de France Télécom.
Mickael : Habite Paris. animateur pour la solidarité internationale
Marie Rose : Habite Strasbourg. Psychothérapeute.
Noella : Habite Villemomble. Femme de ménage en emplois précaires.
Patricia : Habite Paris. AAH
Perrine : Habite Chelles. Etudiante.
Philippe : Habite Antony. Journaliste à La Vie.
Réjane :. Habite Chelles. ASS.
Renée : habite Angers. ASS.
Robert : Habite Gonesse. Retraité.
Véronique : Habite Strasbourg. RMI.

E/ L'équipe de NAJE

Une musicienne : Catherine Lamagat

10 comédiennes et comédiens de NAJE : Fabienne Brugel, Farida Aouissi, Clara Guenoun, Marie-France Dufлот, Danielle Cuny, Fatima Berrahla, Jean Paul Ramat , Pierre Lénéel, Mostafa Louahem-M'Sabah.

Un créateur Lumières : Patrick Clitus

Un régisseur général : Pascal Thang

Et 4 techniciens pour le montage et le démontage des lumières et du son.

F/ Les apports extérieurs en terme de traces :

Deux reportages ont été réalisés par Santiago Avalos et sont actuellement disponibles sur internet (lien par le site de NAJE) : l'un sur la phase de répétitions et le deuxième sur le spectacle.

Par ailleurs, trois photographes ont fait des photos du groupe en travail et en spectacle : Laura Martin, Chloé Delpont-Ramat et Michel Godier

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

G/ Les bilans des participants

1/ Les bilans en cours d'action :

Chaque session de deux jours, nous avons fait des bilans avec le groupe concernant la vie du groupe, la manière de faire le travail ensemble et le contenu même de notre réflexion et du spectacle à créer. Ces bilans ont permis de réguler la vie du groupe et nous ont permis d'infléchir nos manières de travailler tout au long de l'opération. Ils ont surtout permis que le contenu de notre production soit sans cesse requestionné par les participants du groupe, modifié... de manière à ce que chaque participant soit partie prenante de l'élaboration collective. Nous ne pouvons en retracer ici le contenu car ce serait trop fastidieux.

2/ Le bilan de fin de séjour à Daglan fin aout :

Fabienne : questions du bilan :

- qu'est ce que cette semaine de travail à Daglan a apporté à votre travail de comédien et au travail du groupe.
- Quelles sont vos réserves
- Sur quoi vous êtes rassurés/inquiets pour la suite du travail.

2 minutes de réflexion en silence avant que chacun réponde.

Christine :

Perso : plus concentrée pas parasitée par problèmes personnels

Groupe : meilleure cohésion, plus de complicité

Réserves : rythme trop intense, manque de temps libres, deux semaines ?

Rassurée : connaître mon texte. Pas inquiète, reste 4 week-end.

Marie :

Etre entièrement toute la journée a permis qu'on travaille plus, plus de jeu. Apprécie le travail sur le corps. 4 fois la même scène un peu lourde. Temps de respiration.

Aurais aimé qu'on ait plus de jeux (miroir, bataille)

Réserves : pas plus longtemps

Suite : rassurée car déjà travaillé les émotions.

Inquiétudes : problèmes indisponibilités (je vais rater trois samedis). Comment rentrer si pas là tout le temps ?

Véronique :

Personnel ? Me situe que par rapport au groupe. Bien dans le groupe. Plus joué avec les autres. Etonnée d'avancer aussi vite. Pas de réserves. Appréhension : rentrée en vélo.

Andrée :

Pris conscience que j'ai le trac avant de rentrer en scène et dans ma vie.

Groupe : solidarité, écoute, échange

Réserves : étonnée manque de respect des consignes données par Marc et les comédiens.

Mégots dans le champ.

Aurais aimé un temps pour travailler avec quelqu'un sur ma phrase même si petite.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony

N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z

N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY

Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83

Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Rassurée : apprentissage

Inquiétude : peur de ne pas garder sa concentration au moment du jeu

Clara :

Semaine qui met du sens sur le contenu du spectacle en lien avec le lieu. Marc OGM. Lieu où je milite depuis six ans.

Rassurée sur l'engagement de chacun de nous, investissement. Pas eu à aller chercher les gens.

Pas de craintes.

Renée :

Etre ici apporte de la rigueur. Laissé le portable etc.

Bien passé avec le groupe

Inquiétudes : respect du texte, les phrases ne sont pas les miennes. Je dois prendre d'autres automatismes. Repères dans la manif : quand reprendre les voix ?

Anna :

Je vous aime beaucoup.

Progrès dans le travail théâtral, envie de jouer

Inquiétudes : pas la globalité du texte dans la tête pour gérer entrées, trucs etc

Rassurée : Pas stressée le jour du spectacle, je vais y aller, je vais donner. L'an dernier non.

Réjane :

Je suis moins réservée . je vais enfin vers tout le monde.

Autre sens dans ma vie être en groupe.

Compris qu'il faut vraiment que je reste attentive aux scènes, d'un bout à l'autre.

Peur ! Peur du spectacle, de la suite, le trac

Etienne :

Crainte : première scène avoir la bonne intention. Ai demandé à Marie France de me faire travailler.

Pas de meilleur cadre pour travailler sur ce spectacle.

Semaine nécessaire (Paris travail découpé).

Pris de tout le monde une grande énergie pour pouvoir emmener jusqu'à la fin.

Marysa :

Cadre très porteur, nourricier, comme un retour aux meilleures choses (nature) que je connaissais après m'être punie.

Ai pris conscience du ménage à faire pour la concentration.

Le public nouveau pour moi. Je m'y force pas. Utile.

Phrase de Fabienne : « Je ne vous demande pas de réussir mais de se mettre dans les meilleures conditions » ...

Réserves minimales, pas sur le travail, secondaire.

Claudine :

Plein de gens qui m'ont apporté beaucoup de choses, notamment les conversations avec Patricia.

Groupe a donné beaucoup.

Pas toujours dans la veste du comédien. Trop grande pour moi.

Rythmes perso difficile mais progrès. Moins d'angoisse. Encore trop.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony

N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z

N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY

Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83

Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Pas de doutes. On verra sur place.

Texte, apaisant, c'est comme d'écrire c'est posé, après on peut se l'accaparer.

Aude :

Un mieux être comme comédienne. Mieux être ressenti. Rythmes-lieu : fluidité bienveillante, porteuse, régénératrice. Quelque chose qui ne se calcule pas, qui est offert.

Réserves : manque de jeux créatifs

Apprécié travail avec Catherine sur les percussions, ça faisait partie du travail.

Cohésion entre tous, implication dans le travail.

Manque création, innovation

Suite du travail : garder ambiance, acquis

Travail dans mon groupe (la scène du parti) : bijou

Ecoute sensibilité

Scène des retraites : assez lourd quelque part.

Anne :

Pris conscience que le travail de comédien est collectif, que c'est même une création collective, un trux qui se passe, alchimie.

Marielle : un peu déprimé tous et un peu chahutée.

Groupe bienveillant. Expérience un peu rare. Sans tensions. Ecoute. Se faire confiance on se porte. Pas de craintes pour la suite du travail. Scène des retraites un peu longue.

Marie Rose :

Très contente. Failli ne pas être là. Aurais loupé quelque chose. Comédienne mot fort pas approprié. Etre toujours dans le théâtre, le texte vient plus facilement. Continuité : plus naturel plus facile être moi, le théâtre n'est pas quelque chose d'autre.

Groupe : privilège de pouvoir faire partie de ce groupe dans ce lieu où il y a des gens qui se battent. Martine. Vigilance important. Pas de crainte. Vie de groupe. Soutien.

Ca coule ça file.

Laura :

Comédienne non. Jouer dans une partition. Première expérience, première fois de ma vie que comédienne. Plus dans les choses. Je fais le travail, ou plutôt j'essaie. Dans cette histoire d'engagement, plus par rapport au groupe que perso. Tout à fait confiance dans le groupe. Suite peaufinage. Pas de réserves.

Michel :

Grande première. Passé dans une autre dimension,. Peur de ne pas contrôler à l'arrivée.

Mieux qu'un commissariat. Le lieu a aidé. Me suis fouillé. Ai essayé de me mettre à poil.

Pas suite en prison à mon grand étonnement. Ca a été dur. Commencé un tout petit peu à faire passer dans mon corps ce que je savais intellectuellement. Comme le chant, plus j'écoute les autres plus j'arrive à trouver ce que j'ai à dire.

Le plaisir.

Réserves : me plairait de faire du travail hors texte, des petits jeux.

Intervention Marie France problème Maya Lou/ fumée

Jacqueline :

Génial, pas comédienne mais aime jouer. Me mets dans le travail, ai de l'énergie. Partition collective.

Confiance au groupe.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Un théâtre pas séparé de la vie, du politique tout le temps
Comme une utopie qu'on arrive à faire,
Pas de réserves.

Maryse :

Je ne parle pas beaucoup.

Aimé arrivée à Gourdon. Tous là tous bien accueillie. Merci à Marc de son intervention pour moi (pb perso ?)

Reste sur mes peurs de ne pas réussir.

Rassurée mais peur en moi.

Noella :

4 ans pour moi mais toujours un immense bonheur. Cette année mémorable. Longtemps que je n'avais pas vécu ça. C'est une chance.

Manqué de ne pas travailler avec tout le monde.

La campagne, avoir cette chance.

Réserves : Tous petits apartés pas grand chose.

Magique pour moi de travailler avec vous tous, tout ce groupe, toutes ces petites attentions.

Craintes : certaines scènes qui me touchent trop. Essayé.

J'ai tout oublié ici. Une maison etc... Pas pressée de partir. Un tout quoi.

J'aime tout le monde. Une vraie amitié, un vrai bonheur.

Michel :

Nouveau pour moi. Merci de m'avoir accepté.

Mamadou :

Heureux de venir ici. Ca me fait travailler beaucoup. Grâce à vous tous je commence à avancer sur mon travail. Marc et Clara. Je me sens mieux avec vous tous ici. Quelque chose de réciproque. Vous remercier pour l'anniversaire de Véronique.

Ida :

Beaucoup senti de choses par le corps. Découverte. Puissant quoi.

Emotion. Et j'ai eu du mal à le gérer.

Surprise par la tournure du spectacle. Ne m'attendais pas à ça. Aujourd'hui ai compris le sens de Socrate et du spectacle.

Craintes : travailler avec cette présence. Texte ok mais c'est avec le corps que j'ai vraiment du mal.

Aime pas les bilans. Se montrer devant 40 personnes. Avant 40 individus. Le groupe comme ça il me fait peur. Ne peux pas faire confiance à tout un groupe entier. Me fais violence.

Tout le monde arrive à se voir dans le groupe, je ne sais pas où je suis là-dedans.

La place et tout, je n'arrive pas.

Arlette :

Marc, Fabie Merci ! Ai bien décompressé. Me suis bien intégrée dans le groupe. Avancé dans les scènes. Progrès à faire. Se concentrer. Scène des retraites. Peur pour la suite. Arriver à se concentrer. Regarder droit, être dans le rythme. Autrement bien passé.

Catherine :

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Pas évident en création les trois premiers jours. Gérer ça avec le groupe. Tempérament solitaire mais tellement rien par rapport à ce qui s'est passé avec le groupe. Pas de peur. Groupe cohésion très forte.

Marc :

Comédien, j'ai joué le rôle de directeur centre vacances. Pas très à l'aise par rapport à ce que vous faites. Expérience de groupe très pauvre. Pas rentré dans le groupe même si de la relation avec beaucoup d'entre vous.

En confiance pour la suite. Ce que j'ai vu est gigantesque. Sens phénoménal, ça dépasse mon imagination.

Chance, privilège, non. Au contraire, eux qui ont de la chance, mérité d'être ici, plus que mérité.

Appréhension : ne pas être à la hauteur de votre combat car je trouve qu'il est puissant.

Julien :

Cercle, je ne m'y ferai jamais.

Rôle de patron, beau cadeau, pas de champ pathologique., extérieur à moi même. Dur à rentrer dedans mais plaisir. Lieu possibilité de s'isoler. Balayées craintes individuelles.

Habituellement une sortie à la Don Quichotte, ne sera pas le cas les autres week-end, aurait déjà été fait.

Pas de petits groupes, gens qui vont chercher ceux qui décrochent.

Craintes : thèmes abordés me touchent mais pas complètement dedans. Pas être complet.

Etre dedans de manière extérieure.

Perrine :

Personnel : apporté parce qu'on a travaillé. Du mal à faire le balancement entre boulot théâtre (conservatoire) et boulot à Naje, un peu perdue.

Vie du groupe de la vie, de l'espace, de belles histoires. Un vrai combat qui se mène, une utopie.

Confirmé ce que j'estime à Naje.

Ici autour d'un projet en tant que personne.

Dans mes bagages, plein, tous différents.

On y est en amitié. Qu'on n'a pas d'autre statut. Echange. Niveau réciproque cf Marie Rose, pas du bla bla pas des pros, dans un truc avec les histoires de tout le monde, depuis la racine.

Craintes : même pas peur.

Farida :

Bluffée par les compétences du groupe. Compréhension immédiate. Première fois. Bravo.

Implication tous ensemble. On va faire la même route.

Espère qu'on va revenir l'année prochaine.

Maya Lou :

Remercier tous les amis qui m'ont aidée. Aude, Andrée.

Je continuerai jusqu'au bout, je serai toujours avec vous.

Caroline :

Progrès dans travail.

Groupe, rapprochée d'un peu tout le monde.

Craintes : louper des répétitions, dur à rattraper.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Pierre :

Moins dans le groupe que sur les projets précédents. En lien avec des questions personnelles. Rien à voir avec le fonctionnement du groupe.

Pas de réserves, aucune crainte.

Engagement des autres exceptionnel.

Le To c'est l'Essence du théâtre, prolongement du chœur antique.

Semaine pas un plus, c'est le projet même : imbrication du projet de spectacle et de la façon dont on le construit. C'est la façon dont on travaille qui est important.

Possibilité de refaire quelque chose comme ça ?

Marie France

Très contente de l'organisation du travail, comédiens. Répartition des gens soulageant.

Personne de perdu.

Groupe cohérence et pas de pesanteur, chacun vaque. S'isoler. Toujours trouver quelqu'un.

Groupe très porteur, s'auto porte.

Fière jouer accordéon, peur fausses notes.

Mikaël :

Bizutage assez sympa. Plaisir. Rythme élevé plus sensation vacances, propice à la création. Cadre mais permis de tenter des choses.

Groupe bienveillant. Impatient de recommencer. Rentrer dans l'inconscient, vous laissez la place. Chaque être est une chance pour le groupe, on l'expérimente ici. Possible de vivre avec différences, convergences et qu'on arrive à un sacré résultat en une semaine.

Réserves : une demi heure dans les toilettes à Sarlat. Maintenant je chanterai si je me fais enfermer.

Bémol : tous week-end déjà prévus pour septembre.

Fabienne :

Non, oui et non. Très ravie semaine. Travail. Implication. Pour moi c'est le travail qu'on a à faire qui nous réunit. Groupe aide à ce travail, c'est parfait.

Farid :

Première expérience. Intervenants, militants... Chapeau. Aussi à ceux qui ont écrit. Balèze. Travail stressant, horreur qu'on me fasse speeder. Plutôt cool.

Lieu sympa. Permet de décompresser.

Fatima :

Grande respiration dans le groupe. Formidable. Courants qui passent et qui trépassent.

Rythme a donné une envolée à chacun de nous. Chacun a pris le texte à bras le corps.

Compréhension. Aller chercher.

Deux filages, a permis de monter.

Cathy

Exceptionnel d'être là avec vous sans que personne m'ai demandé ce que je venais faire là ; c'est bien que je sois là, pour tout le monde, pour moi mais je ne sais pas pourquoi. peut-être que je jouerai, peut-être pas. Quelque chose de très long à imaginer que je peux faire la même chose que vous.

Je viens aussi avec ma fille, confiance totale avec vous vis-à-vis d'elle. Fort pour elle, ça me touche, me donne confiance, même dans ma relation avec elle.

Raphaël :

Emotionnellement très fort, le filage.

Groupe : probité envers soi même envers le groupe et envers le monde. Honnêteté totale et complète.

Mus :

Implication complète. Sens du projet.

Aimé temps de création.

Temps rassemblement après dîner.

Cohésion du groupe. Pas à Paris.

Lieu ok.

Réserves : préparation du forum.

Jocelyne :

Très contente d'avoir intégré le groupe. Me suis embarquée. C'est une sacrée troupe quand même. Le site. C'est voir tout le monde. Met en confiance. Aide chacun. Maintenant va falloir faire autant pour le mois de septembre.

Liliane :

Lieu ; Enfance. Collège, les prés....

A permis de s'intégrer, de se sentir dans le groupe.

Socrate : quelque chose qui m'a vraiment réjouie, un personnage que j'aimais dès le collège.

Heure est grave, il est temps de se remettre à réfléchir.

Autre gravité : En même temps qu'un Tribunal qui condamnait. OGM. Rien lâché.

Théâtre, réalité.

Bien sentie avec le groupe. Ai retrouvé quand on était jeunes, on était solidaires.

Pas de réserves.

Merci Fondation.

Semaine passée agréablement.

J'espère qu'on va pouvoir convaincre que l'heure est grave.

Jean Paul :

A 40 on est plus intelligents que tout seul.

Bilan de la démarche. Semaine a permis de travailler ensemble la démarche. Sensation agréable. 1 compagnie de 40 comédiens. 1 comédien est celui qui fait le boulot. Il faut être à 40. On ne le fait pas tout seul.

Avais un peu peur avec Socrate. Gonflé ! . Pas une phrase historique de Socrate, propos rapportés, cf Platon. Après tout on peut bien. Pont sur 2500 ans d'humanité. Ne devaient pas être plus de 40 autour de Socrate. Climat devait être sensiblement le même.

Craintes : Retour, très peu de temps, tous les intermèdes. Ici on a du temps. Par contre vous fais confiance.

Danièle :

Après ces huit jours intemporels, ceux qui ont encore envie de rentrer à Paris peuvent venir chercher leurs billets de train.

3/ Le bilan final des participants le dernier jour de l'opération :

Excusés : Philippe, Mickaël, Patricia, Anne, Mustapha

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Marie France :
Deux questions

Le contenu : ce que cela m'a fait sur ma réflexion politique
Le contenant : ce que j'ai vécu avec ce groupe

Etienne : J'ai aimé jouer dans cette salle où le public est près et proche. Cette année le groupe s'est soudé dès le départ tout à fait, plus que les années précédentes. Je ne me rendais pas compte que je fais de la politique et je suis content d'en faire.

Robert : C'est le spectacle le plus abouti auquel j'ai participé. Le lieu m'a rappelé la Laiterie à Strasbourg où on est au contact des spectateurs. Spectacle bien construit . Me renforce dans mes idées sur la politique sauf tous pourris parce que ça il faut s'en défendre, trouver la véritable raison. Très heureux de l'accueil que j'ai eu à mon retour. Je vais partir mais quelque chose reste. Je reviendrai..

Martine : Je suis depuis longtemps à Naje mais hier j'ai senti qu'on était dans un niveau supérieur de théâtre. Professionnel. J'ai aimé Socrate : je me sentais en Afrique. Costume de Socrate : parallèle avec les sages, chefs coutumiers. Ca correspondait avec son costume, le rôle qu'il avait. Je continue l'an prochain.

Jacqueline : Je suis venue sur le contenu. Etre dans le politique et être dans le théâtre. J'ai redécouvert par l'expérience du groupe que pour créer un rapport de force il faut créer du collectif. Ce groupe, ce spectacle, du collectif sensible et de la réflexion. Un acte qui m'a confirmée. J'ai trouvé plus que ce que je pensais. Beaucoup de plaisir à vivre tout ça.

Marie : Je n'avais pas envie de venir sur le sujet politique et en fait je l'ai porté complètement. J'avais même oublié que j'étais partie avec ça. J'ai senti appartenir à une société plurielle et qu'on pouvait faire quelque chose ensemble car le groupe a été très présent. Maintenant je vais aller m'engager aussi ailleurs qu'à Naje.

Aude : Comme Marie, je n'accrochais pas au thème pour des raisons personnelles. Mon père franc-maçon, des choses pas nettes dans sa manière de se mettre en action et le travail ici m'a délivrée de la difficulté avec ce passé, adouci la frustration. J'étais mal partie. Mes copines ont adoré le spectacle.
Importance des musiciens.

Claudine : A part les émotions que je gère mal, que je ne sais pas gérer. J'étais spectateur. Il a fallu la dérision. Le spectacle m'a rendu quelque chose, ça m'a porté cet espoir. Pas oublié les luttes des anciens, la boucle est bouclée, on peut reproduire et faire grandir l'espoir. Je mettrai le T-shirt Faucheur volontaire pour provoquer la discussion avec mes voisins. Le groupe et moi on est liés depuis longtemps. Je n'ai pas encore réalisé les progrès que j'ai fait car c'est énorme, la mise en danger dans laquelle je me suis mise, en me shootant au gingembre pour y arriver. J'ai trouvé du bonheur, autre chose que le sentiment du devoir accompli. C'est le groupe et c'est Daglan.

Réjanne : Je n'aime pas cette salle, je la trouve froide. Depuis Daglan, j'ai découvert une relation entre les personnes que je n'oublierai pas.

Renée : Le sujet Politique m'allait à merveille. Socrate une super idée. Salle : super, il y a quelque chose qui s'en dégage. Une salle nue qu'il faut habiter. Tout super. Daglan merveilleux. Relaxation totale. Bien être.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Perrine : Sur le plan politique, je me dis la même chose qu'au début. Hier les deux spectacles et maintenant je me dis que la politique c'est difficile, compliqué. J'ai toujours plein de questions et pas de réponses. J'ai profité de ce spectacle par rapport au groupe car j'ai la conviction que la politique se construit quand on est au coude à coude pour faire ensemble, la politique émane de rapports réciproques, aimer les gens. Trouvé ça dans le groupe. De l'autre côté le spectacle avec les partis, les syndicats ... On reproduit des trucs qui sont durs. Quelle forme d'organisation on trouve ? Aucune réponse. Je vais continuer à m'engager car c'est grave mais je ne sais pas.

Laura : J'ai redécouvert le théâtre forum car je n'avais jamais participé vraiment. Outil très fort qui va changer des choses dans mon métier de photographe. Théâtre image, mais les images ne suffisent pas, il faut un kaléidoscope autour. La question politique m'effrayait mais il y a le vivre ensemble. J'ai clarifié beaucoup de choses dans ma tête sur les questions politiques. Beaucoup aimé le partage- incroyable qu'on y arrive ensemble. Les accrochages n'ont pas remis en cause l'ensemble. Très envie de continuer.

Ana : On se quitte c'est dur. Je ne voulais pas venir sur le sujet du politique au début. J'étais un peu paumée en début d'année. Les interventions ça a été dur pour moi. Du mal à suivre le travail intellectuel. J'ai collé des autocollants « no passaran » en revenant de Tunisie car colère en moi. Gros déclic en cours d'année. J'ai beaucoup moins peur des gens... Le théâtre je kiffe trop ! J'ai le trac mais c'est un vrai plaisir. Je vous remercie tous et je vous aime.

Véronique : La politique ça ne me plaisait pas, le sujet. Le contenu : pas vraiment compris. Complexe les retraites, les OGM... Pourtant le spectacle est bien. De la politique sans m'en rendre compte ? rassurée. J'aime beaucoup cette salle devenue chouette. J'aime aussi beaucoup Montreuil.

Andrée : impression d'être revenue au début. Théâtre forum pour faire de la politique. Ça a repris le sens que ça avait pour moi. Outil nécessaire pour les luttes politiques. Je perds la mémoire mais j'ai découvert un nouveau chemin de mémoire. Amitié très fort cette année.

Arlette : Merci à Fabienne. Je suis contente de vous retrouver, tout le temps. Politique : J'ai appris qu'il faut faire attention où on met les pieds.

Michel : Je suis content parce que j'ai rencontré des gens, des personnes, et qu'il y a des personnes qui m'ont rencontré. Ai dépassé des peurs que j'avais depuis longtemps. J'ai toujours peur mais ça a fonctionné. Les gens ont dit c'est bien votre troupe et je disais c'est pas une troupe mais si, c'en est une. Moi qui aime bien la politique, je suis content parce que qu'est-ce qu'on en a fait ! C'est ça en faire pour moi, se poser des questions ensemble, essayer de voir ce qu'on peut faire ensemble. Après je veux bien déléguer à des personnes qui mettent en travail ce qu'on a décidé. Content de repartir avec plein de questions. Je vais encore chercher.

Ida : Je ne savais pas que je faisais de la politique. Je croyais en être loin. Depuis toujours des choses justes ou pas justes... je croyais qu'il fallait avoir fait l'ENA ... Je suis contente d'avoir fait forum même si je n'ai pas tenu autant que j'aurais voulu, tant pis. Je vais continuer à défendre contre le pas juste. Je vais continuer. Je ferai attention aussi... Tout positif.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Marysa : submergée par beaucoup de choses, je vais enlever les verbes etc, juste dire des mots pour simplifier : rencontres riches échanges, dépassement de soi, prises de conscience multiples, contrôle de l'émotion et lâcher des émotions. Y a eu du boulot de fait et ça continue!

Catherine : Deux moments très forts à la fin des représentations, quand vous étiez tous là devant moi. J'ai revu tout le monde depuis des années. Le chemin et le mien aussi. Daglan, j'apprends des choses de vous. Leçons d'humilité. Extraordinaires d'être simples comme vous êtes à aller les uns vers les autres. J'ai été très touchée de la manière dont vous m'avez entourée le week-end dernier. Des choses toutes simples. Exceptionnel. Il faut le goûter. Peut être de l'ordre d'une naissance, je ne sais pas.

Christine : L'année avait commencé dur pour moi, problèmes dans ma vie mais ... Le groupe me nourrit. Clara super, Cathy aussi, entre autres... Daglan nous a soudés. Pas assez de pauses., encore des gens que j'aimerais connaître mieux. Niveau politique je trouve qu'on est culottés d'avoir fait ça ensemble.

Danièle : J'ai découvert la démocratie sur un mode utopique à Daglan. Dirigés vers quelque chose, avec quelque chose qui tenait compte des participants. Idéal. Leçon de politique et de démocratie. Ca a continué à Montreuil. Envie d'investir la salle. Quelques dirigeants devraient venir faire un stage à Naje.

Julien : Mur invisible au plan humain, pas avec l'atelier du 19ème mais avec le groupe national. Une maison étrangère. Cette sensation s'est beaucoup estompée. Beaucoup de questions. Je repars avec.

Mayalou : J'avais peur pour parler mais Marie m'a donné le courage. Hier j'ai parlé et tout le monde me regardait. Je vais parler vraiment ? Fabienne me garde pour ça ? Fabienne contente ! Je vais rester.

Marie Rose : Ca m'a questionnée sur le positionnement. Entre la sénatrice et l'employée, faut pas le même courage pour parler et moi je rêve d'un monde où tout le monde peut dire, je crois que vous ne m'avez pas bien entendue ... Ce groupe apporte toujours ça.

Clara : Ni envie de me syndiquer, ni d'entrer dans un parti ... Je continuerai à faire de la politique comme je la fais, encore plus m'impliquer sur les sans papiers.
J'ai eu très vite confiance dans notre groupe. Et eu des projets pour notre groupe. Ca a fonctionné. Lié à notre manière de militer. Daglan, jouer deux fois ... J'ai senti cette année dans le groupe que les choses étaient portées collectivement.
Etre avec ou être en décalage. Très fort pour moi sur la musique, je ne voulais pas être en décalage. Il y a eu des moments. Ce projet c'est être avec !

Noella : Daglan m'a fait un plaisir immense. Je me suis éclatée comme une folle et ça faisait des années que ça n'était pas arrivé.
Plus ça va plus la politique m'intéresse et je m'aperçois que j'en ai fait beaucoup avec vous. J'arrive à parler de ça maintenant avec les gens, partout même dans le métro. Ce groupe me permet d'ouvrir ma grande bouche. J'avais jamais pensé pouvoir le faire. J'ai bien aimé faire le forum. En public je n'ai pas pu. Excusez moi pour hier soir, pas bien dormi ...

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Fatima : Daglan a été fédérateur énergie engagement de chacun de nous. Le coté politique c'est pas le pouvoir mais l'engagement de chacun plus le travail, donner au public l'envie de s'engager dans la lutte.

Farida : C'est un compliment pour vous tous. Mon frère a trouvé qu'on était des pros. Le niveau de jeu l'a vraiment scotché par rapport à avant.

Frustrée toujours par le forum. Spectacle super. Forum très dur. L'idée de Clara qu'on pourrait faire une pause entre spectacle et forum, il me semble aussi que ça pourrait aider, que le forum serait plus riche. Sinon trop de trucs d'un coup. Je pense à retenir sur les projets nationaux.

Maryse : Merci d'être sympas. Daglan a été très fort. Je me suis sentie beaucoup mieux cette année avec vous. Je suis sortie de la colère de moi même. Dur pour après.

Jocelyne : Contente d'avoir intégré ce groupe, de l'amitié de chacun. Daglan a permis qu'on se rencontre tous. Oser aller de l'avant avec des propositions diverses pour jouer. L'histoire du politique ça ne me disait rien, tous nos sujets sont compliqués et y aura du travail à faire pour changer le monde. Très importants tous les sujets, m'impliquent énormément.

Marie France : J'ai beaucoup aimé jouer deux fois hier, toucher un public qu'on n'aurait pas eu autrement. Expérience à renouveler car triste tout ce travail et cette qualité de ne pas faire pour plus de monde. J'ai aimé qu'on soit restés longtemps sur les OGM parce que ça a permis un vrai travail de fond.

Je suis étonnée du projet mais aussi du groupe, avec la difficulté de cette salle, se coltiner des tâches matérielles, la cuisine, conditions pas faciles. Fabienne fatiguée, Jean Paul exécrable... On se dit Trop c'est trop mais finalement ça marche, le groupe prend et on y arrive. Toujours ce regret quand même que le monde ne change pas un peu plus vite. Envie d'un truc plus décapant quand même contre le libéralisme, pas juste rentrer chez soi. Quand est-ce qu'on va les dégager ?

Pierre : Politique : deux choses remarquables. Sur le groupe, fonctionnement coté un peu miraculeux. La politique c'est ce qu'on fait ici en articulant transformation personnelle et transformation collective.... C'est une nouvelle définition de la politique...

Dans le spectacle on annonce la mort de Socrate... ce n'est pas chez Socrate, pas chez Marx... il faut se débarrasser de la politique de papa.

De la politique émerge une incertitude radicale (ex : les OGM : « Je ne sais pas ... »).

L'incertitude est au centre de la politique aujourd'hui.

Liliane : Daglan très fort car retrouvé quelque chose de l'enfance, les années de collègue où on ne pouvait rien laisser passer. Dans la scène des retraites, la CFDT, c'est la technique du bouc émissaire. Les gens de la base n'avaient qu'à passer par dessus Chérèque. Les syndicats auraient pu aider à dégager les dirigeants.

Exhumer Socrate important. Il n'y a pas d'oracle en vue. Les oracles c'est nous.

Très énervée par la personne qui a dit que les OGM c'est pas un problème de santé publique quand nous on dit on ne sait pas.

Faut aller dans les partis militer et faire arrêter les conneries.

Farid : Merci à ceux qui m'ont fait confiance. La troupe a un noyau dur. J'ai pris le train. Pas le style de mec qui bosse absolument. Excuses pour ceux que j'ai fait criser à Daglan. Politique un combat de tous les jours. Surpris intéressé par la divergence de gens qui

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

venaient qui apportaient. Forum très riche. Pousser plus loin la réflexion que juste sur nos propres idées. Chapeau Fabienne.

Caroline : Petite fille de 13 ans fin août. Avec vous premiers pas dans le monde des grands.

Jean-Paul : Désolé d'avoir été exécration. En avais conscience en même temps. Lieu fabuleux mais très lourd. On a pu en sortir par le haut parce que le groupe est fort et a pu encaisser, le boulot et ma mauvaise humeur, à peu près équivalent en difficulté. Le groupe a gagné une compétence colossale au point de vue artistique. Et aussi appris à monter des prises de courant ça fait partie. C'était selon moi la première année où on pouvait jouer deux fois. Les retours que j'ai eus disent ça aussi, des personnes très branchées théâtre et qu'on a bluffés.

Fabienne : Emmerdée avec ce groupe. Je trouve qu'il faut qu'on continue ! On a atteint quelque chose. Continuer. Sachant l'effort. On a monté la troupe mais lourdingue. Au niveau théâtre, personne ne dit plus oui c'est bien vous jouez avec des personnes en difficulté. On est passé du social au culturel. J'ai aimé qu'on arrive à monter un spectacle qui ne fait pas l'unanimité. Je suis contente de cette radicalité, pas toujours faire attention d'avoir la solidarité de tout le monde. D'avoir été assez forts pour tenir des positions qui ne font pas plaisir à tout le monde.

Cathy : L'an dernier j'avais assisté à une réunion qui m'avait interpellée sur la question de la bienveillance... Jean Paul m'avait expliqué que c'était une compétence de groupe. Cette compétence vous l'avez à 45 ... je crois que les habitants y sont pour beaucoup. Politique, est-ce que je suis d'accord avec vous ? Je ne suis pas d'accord sur cette idée qu'il faut changer le monde, il « suffit » de le faire exister, partout, tout le temps, comme là entre vous.

4/ Le bilan des spectateurs

140 de nos spectateurs ont accepté de répondre à notre questionnaire par écrit. Toutes leurs réponses sont visibles sur le site de NAJE.

Nos questions étaient :

Quelle est la question qui vous a le plus intéressé -e et pourquoi ?

Qu'est ce que vous avez le plus aimé et le moins aimé ?

Est ce que cela vous a donné envie de vous situer autrement vis à vis de l'action politique ?

Les réponses sont très variées et nous ne sommes pas en mesure d'en donner une analyse. Pour ce qui est des deux premières questions : Nous retenons néanmoins de ces 140 questionnaires que le sujet que nous avons traité a vraiment rencontré les préoccupations des citoyens.

Quelques unes de nos séquences ont heurté des personnes et ont beaucoup intéressé d'autres notamment les séquences concernant le rôle des syndicats dans la réforme des retraites et la séquence sur la désobéissance civile. La séquence sur la participation des habitants a fait elle aussi beaucoup débat. Les séquences sur les sans papiers elles ont rencontré l'unanimité parmi les spectateurs.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 16 rue des Coquelicots 92160 ANTONY
Tel fax : 01 46 74 51 69 portable : 06 82 03 60 83
Courriel : fabienne.brugel@orange.fr site : www.naje.asso.fr

Pour ce qui est de la dernière question, les réponses positives sont nombreuses. Les réponses négatives proviennent surtout de personnes déjà engagées dans l'action politique ou militante.

H/ Point sur le budget réalisé

Il est à noter que les charges de l'opération se sont avérées plus importantes que prévu dans le budget prévisionnel. Le déficit de l'opération a dû être ponctionné sur le budget général de la compagnie.

Cet écart est dû :

- au coût du séjour à Daglan et des billets sncf pour s'y rendre,
- au nombre de journées de travail qui ont dépassé ce que nous avons prévu
- au coût d'aménagement de la salle pour le spectacle puisqu'il a fallu tout installer dans une salle absolument vide et que cela s'est avéré très onéreux (cablage électrique, gradins, projecteurs, sonorisation, techniciens)

CR Fait par fabienne Brugel le 30 octobre 2008