

ESPACE HUBERTE D'HOKER

BILAN DE L'ATELIER THEATRE-FORUM

MARDI 08 JANVIER 2013

Présentes :

Participantes à l'atelier : Zahia BELLOUNES, Mountaj ABDOUL, Djeynaba SY, Nadia AZINE, Lulu BOUBENNEC, Viviane DENAES, Gilberte BAUDENAILLE, Jothi DERPARANIAME, Claudine CURCIO, Jacqueline TROUET, Yamina LAASRI.

CIDFF : Karen DESROCLES, Virginie DEMARESCAUX.

Compagnie N.A.J.E. : Pauline CHRISTOPHE, Emy LEVY.

Espace Huberte d'Hoker : Laure LEROY, Josiane M'PEMBA, Marie BELLANGER.

Le bilan s'articule autour de trois questions posées aux participantes : Nous faisons un tour de table.

Qu'est ce que les séances m'ont apporté ? Qu'est ce que le spectacle m'a apporté ? Qu'est ce que le spectacle a apporté aux gens que je connais, et qui y sont venus ?

Les réponses obtenues :

Ne pas rester chez moi toute seule, sortir de l'isolement, voir les situations des autres qui parfois sont pires que la mienne. Une ouverture aux autres personnes, d'autres nationalités.

Le temps libre passé avec de nouvelles personnes est libérateur. Cet atelier m'a permis de m'exprimer. Confiance, transformation, épanouissement, plaisir, expérience libératrice. Primordiale pour exprimer la souffrance des femmes. Elles voulaient faire passer un message « la souffrance ».

J'ai trouvé ma place en tant que femme. Merci à Claudine pour l'inscription, découverte d'autres personnes.

J'ai appris beaucoup de choses.

J'ai assisté à la première et dernière séance. J'ai pu voir l'évolution. Vous preniez plaisir, vous mettiez vos soucis de côté. Vous avez donné beaucoup.

Le spectacle m'a permis de faire marcher ma mémoire et parler devant tout le monde sans tabou, les jeux m'ont donné de l'énergie.

Mobilisation du public. Vous avez témoigné que la violence n'est pas une fatalité

Ça a plu aux gens de mon entourage. L'intervention du gamin m'a beaucoup touchée.

Une amie est venue, j'ai apprécié.

Je regrette que certaines aient abandonné en cours de route.

Mes collègues ont été impressionnées par le travail fourni.

Retour positif du groupe de Creil (médiatrice).

J'ai fait de nouvelles connaissance, ça m'a bousculé, ça ma fait du bien au bout de 3 semaines.

Les gens ont aimé et sont venus m'en parler.

Certaines personnes n'ont pas eu l'information, il n'y avait pas assez d'affiches.

Beaucoup de boulot pour faire évoluer les mentalités.

C'est grâce à Claudine que je suis là. J'aime le théâtre. J'ai découvert que les autres aussi ont des problèmes, on est comme une famille. J'ai ouvert mon cœur, je n'ai pas peur. Je suis sortie de chez moi, des choses m'ont touchée. Il y a des mots en français que je ne connais pas (baisser/baiser) !!!

Les voisines sont très contentes.

C'est la première fois que je fais du théâtre, ça m'a intéressée, j'étais contente.

C'est grâce à Claudine que je suis venue, ça m'a plu c'est très bien. Je suis très émue, j'ai appris beaucoup de choses, ma fille ma dit que c'était bien, elle a filmé, mon fils est intervenu, je recommencerai.

Ca été dur pour moi, ça fait ressortir le passé. Ça m'a plu, je me suis beaucoup amusée, l'intervention de la fille a Lulu m'a étonnée.

L'atelier m'a appris à intervenir, en respectant vos souffrances. Mettre un nom sur la souffrance qu'on ressent, ça m'a remis dans le contexte de ce que j'ai vécu. Ça m'a beaucoup apporté.

Le spectacle a été bien accueilli par les gens. Ils savaient de quoi on parlait. Les amis se sont éclatés, ils ont trouvé ça sympa.

Les gens m'ont dit « tu es le super-macho » ; en fait c'est ce que j'ai subi, ce serait bien de le refaire, même si on est de culture différente, on s'est comprises ; c'est très bénéfique pour comprendre les autres.

-L'atelier : j'ai trouvé ma place comme femme. Depuis 14 ans que je suis mariée, avec mes 4 enfants, je n'ai pas pu faire de choses comme celle-là.

Le spectacle : il m'a donné des idées que j'ai pratiquées et ça marche.

J'ai appris des choses juridiques.

L'atelier m'a beaucoup plu, c'est grâce à l'assistante sociale que je suis là. Je suis toujours à la maison « télé, dormir », j'ai fait connaissance avec vous, je vous considère comme ma famille. J'ai appris beaucoup de choses, ça m'a beaucoup plu de jouer, je ne connaissais pas, j'aime beaucoup le théâtre.

C'était le premier atelier aussi long avec spectacle que j'animais. On se fait confiance, on grandit, on s'ouvre aux autres.

C'était la première fois que je jouais le rôle d'un homme violent. C'est dur. Il y a eu 70 personnes. J'ai envie de continuer. Il faut qu'on défende notre forum. C'est beaucoup de bonheur

Pour moi, c'est un atelier magique. J'ai des grosses colères face à la vie des femmes cantonnées chez elles. On a réussi à faire ça : venir se rencontrer. Il y en a encore beaucoup trop chez elles. Colère envers cette société faite par et pour les hommes, les élus étaient là, c'est important.

Le spectacle qu'on a produit tient la route, on pourrait le jouer ailleurs, j'en rêve.

Il nous faut 1 journée : le matin on répète et l'après-midi on joue.

Il faut lister les lieux où l'on peut jouer.

J'ai eu la chance d'assister au premier atelier. Il y a des personnes qui ont découvert l'Espace Huberte D'Hoker, vous êtes de vraies actrices, les gens étaient très attentifs.

Des collègues ont regretté de ne pas avoir pu venir.

Il y a de la solidarité et de l'entraide dans le groupe. Diversité, ouverture à l'autre...

Chacune à sa façon a participé, ouverture aux autres activités de l'Espace Huberte D'Hoker.