

N
A
J
E

Nous n'
Abandonnerons
Jamais l'
Espoir

Inscriptions et renseignements auprès de :
Asmahàn BAUCHET
48 boulevard Barbès
75018 PARIS
Courriel : najestageformation@gmail.com
Tel. : 06 79 64 28 79

Stage de perfectionnement « Flics dans la tête » Animer une technique introspective du Théâtre de l'Opprimé

Intitulé du stage : « Flics dans la tête ». Animer une technique introspective du Théâtre de l'Opprimé.

Dates : du vendredi 15 juin à 9h30 au dimanche 17 juin 2018 à 16h

Durée : 21 heures.

Lieu de la formation :

La Fabrique des Mouvements : 5, avenue de Valmy 93300 AUBERVILLIERS.

Coût de la formation :

- **450 €** pour les personnes dont le stage est pris en charge par l'employeur ou la formation professionnelle ;

- **170 €** pour les personnes non prises en charge.

(NAJE n'est pas assujettie à la TVA, les mentions HT et TTC ne s'appliquent donc pas)

Prévoir vos frais de transport, hébergement et repas car le stage est en externat
(nous pouvons vous aider à trouver des hébergements solidaires si vous le souhaitez)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Intentions générales de la formation

Augusto Boal a souhaité que son outil soit transmis le plus largement possible afin qu'il soit utilisé par tou-te-s celles et ceux qui veulent contribuer à la transformation sociale. Les deux fondateurs de NAJE ont travaillé avec lui de nombreuses années et poursuivent son intention : le stage sera l'occasion de parcourir les techniques inventées ou découvertes par Augusto Boal, d'en comprendre les fondements pour pouvoir ensuite mettre en œuvre le Théâtre de l'Opprimé avec des groupes divers.

Organisme de formation

Nous n'abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE) est une compagnie professionnelle d'intervention pour la transformation sociale et politique.

La compagnie a été créée en 1997 par Fabienne Brugel et Jean-Paul Ramat qui ont été membres de la compagnie française d'Augusto Boal pendant plus de dix ans. La Cie est aujourd'hui composée d'une équipe stable d'une quinzaine de professionnels. Ils viennent de divers horizons et disciplines, mais ont tous reçu une solide formation au sein de la compagnie.

Notre méthode est celle du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, dont le théâtre-forum, le théâtre-images, les techniques introspectives et, plus rarement, le théâtre invisible et le théâtre-journal.

Les formateurs

Jean-Paul Ramat : co-directeur artistique de la compagnie.

Né le 19 décembre 1949.

Il s'oriente d'abord vers la médecine, mais quitte l'externat en cours de 7^e année pour choisir le théâtre.

Il se forme au théâtre avec Robert Wilson, Jean-Claude Penchenat, Grotowski, Carlo Boso et Augusto Boal.

Il est titulaire d'un diplôme de Professeur de théâtre du ministère de la Culture en 2008.

Expérience professionnelle

De 1976 à 1980, il est comédien au Théâtre du Campagnol.

De 1980 à 1997, il est comédien, dramaturge et écrivain au Centre du Théâtre de l'Opprimé.

En 1997, il crée "Nous n'abandonnerons jamais l'espoir" avec Fabienne Brugel et y est responsable artistique, formateur, écrivain, comédien et metteur en scène.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Marie-France Duflot

Née le 5 décembre 1958

Institutrice et maître E

Nombreuses formations théâtrales dont le Théâtre de l'opprimé et le clown.

Nombreuses années de formation au sein des Ceméa en ce qui concerne

l'animation et la formation.

Expérience professionnelle

Institutrice, puis maître E (soutien aux élèves en difficulté)

De 1984 à 2003 : formatrice aux Ceméa

De 2001 à ce jour : comédienne, formatrice et metteur en scène à NAJE (de manière moins régulière depuis 2009 où elle a repris un temps plein à l'Education nationale).

Celia Daniellou-Molinié

Née le 18 juillet 1985

2005-2009 : Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines.

2006 : licence de Lettres Modernes (Université Lyon 2)

2009 : master d'Etudes Théâtrales (ENS-LSH)

2009 à 2017 : Doctorat en Etudes Théâtrales (Université Paris 3-ENS de Lyon).

Thèse obtenue en 2017.

2010 à 2012 : formation au Théâtre de l'Opprimé au sein de NAJE

Expérience professionnelle

De 2006 à 2008 : stagiaire à la mise en scène au Théâtre du Soleil

De 2009 à 2011 : chargée de cours à l'Institut d'Etudes Théâtrales (Université Paris 3)

Depuis 2005 : écriture et réalisation de courts-métrages, mise en scène de spectacles et animation d'ateliers de théâtre et de cinéma au sein de la Signor Clark Compagnie.

En 2012, elle devient formatrice, animatrice, metteur en scène et écrivain à NAJE.

Compétences visées

Pour ce stage de perfectionnement :

- Connaître des jeux du Théâtre de l'Opprimé classique et des jeux et exercices plus introspectifs qui sont partie intégrante de la méthode de théâtre et thérapie.
- Etre capable de diriger les jeux et exercices de la méthode.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)

Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony

N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z

N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392

Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry

Courriel : compagnienaje92@gmail.com

site : www.compagnie-naje.fr

Téléphone : 01 46 74 51 69



- Etre en capacité de diriger et d'animer une technique introspective : « Les flics dans la tête ».

Objectifs pédagogiques

Il s'agit de permettre à des personnes qui ont déjà suivi plusieurs stages de techniques introspectives, d'approfondir une des techniques des méthodes introspectives du Théâtre de l'Opprimé

Tout au long du stage, chacun vivra les choses pour lui, jouera tour à tour ses propres situations et celles des autres puis participera à des séances d'analyse de la pratique permettant l'analyse de ce qu'il a vécu pour l'intégration des techniques utilisées. Chaque personne sera en situation d'animer, soit des jeux introspectifs, soit de diriger la technique.

Note générale sur les techniques introspectives du théâtre de l'opprimé

Le Théâtre de l'Opprimé, découvert par l'équipe d'Augusto Boal au Brésil, puis apporté en France par Augusto dans les années 1980, a pour objectif de restituer à chacun sa capacité créatrice, en lui redonnant le droit et la capacité d'utiliser l'art théâtral.

Le Théâtre de l'Opprimé n'est pas n'importe quelle pratique théâtrale, c'est un théâtre avec tous les éléments qui sont disponibles dans cet art, mais c'est aussi une détermination politique : comment, dans le champ même de son oppression, celui qui est opprimé peut-il construire une représentation du monde qui le remette en situation de sujet, donc actif, et qui lui permette de préciser sa volonté, c'est-à-dire le projet d'action et les stratégies qui lui conviennent ?

Le théâtre – pratique de création artistique incluant la présence de partenaires et d'un public – permet (dans certaines conditions, qui constituent l'ensemble des techniques et des règles du Théâtre de l'Opprimé) à celui qui le souhaite de faire ce travail en étant directement dans la situation du collectif, qui est celle de tout un chacun.

Le théâtre-forum, le théâtre invisible, le théâtre-images sont des techniques élaborées au départ pour que l'oppression racontée par une ou plusieurs personnes puisse être représenté non comme une fatalité, mais comme un rapport de forces, et ouvre vers une représentation et une construction collectives des moyens de luttes.

Tout au long des années de pratique du Théâtre de l'Opprimé, nous nous sommes interrogés, avec Augusto Boal, sur l'intériorisation de l'oppression et comment lutter contre : nous rencontrons directement des interdits, et des personnes qui ont

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



autorité pour les faire respecter, mais il y a beaucoup d'actions que nous nous interdisons sans qu'elles soient explicitement interdites, ou sans qu'il y ait quelqu'un pour faire respecter l'interdit.

L'exercice de la liberté de chacun suppose sa capacité à transgresser la loi, si cela lui est nécessaire, en connaissance de cause sur ce qu'il risque, et à dépasser les interdits socioculturels, si c'est son désir ou son besoin, là encore en appréciant justement les risques à leurs justes valeurs, et non à leurs valeurs supposées ou fantasmées.

Les techniques introspectives du Théâtre de l'Opprimé se situent exactement à cet endroit : là où une personne soupçonne qu'il y a en elle quelque chose qui brouille sa vision du monde et l'empêche de choisir entre les alternatives qui s'offrent à elle, du genre « Je connais la solution mais elle m'est "interdite" », ou bien « Je connais plusieurs solutions mais je n'arrive pas à me positionner entre tous mes désirs contradictoires », ou encore « Je ne visualise pas ce que représente chaque possible en terme de choix de vie, de relation aux autres, et en choix d'avenir ».

Les techniques introspectives sont un moyen pour mettre le groupe au service de la personne afin de lui permettre de remettre du mouvement volontaire là où elle se sent paralysée ou manipulée.

Public concerné

Des comédiens, des professionnels de l'action sociale, médicale et éducative, des thérapeutes, des psychothérapeutes, des militants associatifs, des personnes qui souhaitent mettre en œuvre l'outil.

Le stage sera ouvert des professionnels ou militants associatifs qui ont participé à un ou plusieurs stages de techniques introspectives et souhaitent se former à diriger eux-mêmes une grande technique de la méthode.

Pré-requis

- avoir déjà participé à un ou plusieurs stages de techniques introspectives ;
- avoir une expérience préalable de conduite de groupe ;
- avoir le sens du travail en équipe et de la vie en groupe ;
- être en capacité de livrer au collectif des situations vécues difficiles et de les mettre en travail ;
- avoir la capacité d'analyser le travail en cours.

Effectif maximum

24 participants maximum.

Moyens pédagogiques et techniques

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Nos stages ouverts à tous ont pour objectif d'acquérir la compétence à la pratique du Théâtre de l'opprimé. Ils sont menés selon les principes de la pédagogie active, avec un aller-retour permanent entre théorie et pratique, des temps de parole et de questionnement collectifs. Nous utilisons aussi les jeux de la méthode Boal.

Nos stages sont dirigés par deux formateurs-trices minimum, parfois trois, de manière à fournir un encadrement conséquent et personnalisé.

Nous mettons différents supports à disposition des stagiaires :

- des fiches récapitulatives des outils utilisés ;
- un accompagnement à la prise de note par les stagiaires.

Modalités d'évaluation

Le premier jour, nous donnons les objectifs généraux et proposons à chacun de préciser ses demandes. L'évaluation des acquis des stagiaires est faite chaque jour. Notre outil est l'auto-évaluation par la personne en formation associée à l'évaluation croisée (les autres participants et les formateurs font des retours). En fin de session, une auto-évaluation globale des acquis et de ce qui reste à acquérir est faite par chacun et discutée avec les formateurs.

Les formateurs de l'équipe NAJE échangent en continu entre eux leurs évaluations, avancées et problématiques afin d'améliorer leurs modes d'intervention.

Contenu du stage

Programme jour par jour

Attention, ce programme est donné à titre indicatif. Il risque d'être modifié dans son déroulement pour prendre en compte ce qui se joue au cours du stage pour les participants.

Premier jour

- Présentation du stage (1/2h)
- Jeux de dynamisation (1/2h)
- Premier jeu introspectif : « Le contraire de soi » et débriefing (1h)
- Deuxième jeu introspectif : « Le masque vide » (1h)

Pause repas

- Présentation de la technique « Les flics dans la tête », recueil de situations des participants volontaires pour travailler leur situation avec cette technique, choix par le groupe d'une des situations relatées (1/2h)
- Mise en place de la technique : « Les flics dans la tête » (2h30)
- Bilan de la journée et réponses aux questions des participants (1h)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



Deuxième jour

- Jeux de dynamisation (1/2h)
- Temps de parole des participants : retours d'hier (1/2h)
Troisième jeu introspectif : « L'auto-sculpture » et débriefing (1h)
- Quatrième jeu introspectif : « L'image de ma peur » et débriefing (1h)

Pause repas

- Analyse de la situation de la veille, d'un point de vue de l'animation de la technique (1/2h)
- choix par le groupe d'une des situations relatées (1/2h)
- Mise en place de la technique : « Flics dans la tête » avec un binôme de stagiaires comme animateurs de la technique (2h30)
- Retour sur l'animation (1/2h)
- Bilan de la journée et réponses aux questions des participants (1/2h)

Troisième jour

- Jeux de dynamisation (1/2h)
- Analyse de la situation de la veille, d'un point de vue de l'animation de la technique (1/2h)
- choix par le groupe d'une des situations relatées (1/2h)
- Mise en place de la technique : « Flics dans la tête » avec un binôme de stagiaires comme animateurs de la technique (2h30)
- Retour sur l'animation (1/2h)

Pause repas

- Jeux de dynamisation (1/2h)
- Analyse de la situation du matin, d'un point de vue de l'animation de la technique (1/2h)
- choix par le groupe d'une des situations relatées (1/2h)
- Mise en place de la technique : « Flics dans la tête » avec un binôme de stagiaires comme animateurs de la technique. (2h30)
- Retour sur l'animation (1/2h)
- Bilan du stage (individuel et collectif) (1h)

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6, rue Camille Pelletan 92290 Chatenay-malabry
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69

