

ATELIER « FAITES PLACE ! »

Compagnie NAJE - Fabienne BRUGEL
9, 10 et 11 juin 2016 à Malakoff

Thierry

"L'espace public n'est pas que le pavé d'une rue. C'est le produit complexe d'interactions entre les individus qui, bon gré mal gré, s'y croisent des yeux, des oreilles, des mains.
Certains veulent le figer pour se rassurer, d'autres y vivent le mouvement.
Et moi-même comme tout un chacun ne peut, sans bien y regarder, qu'y être lui-même "

Ranka

OUI.

C'était formidable, je suis encore dedans, toute imprégnée de cette belle ambiance, des échanges du corps et du cœur avec des gens si différents avec lesquels au fur et à mesure nous avons créé un seul corps. Je n'aurai jamais cru qu'on puisse (que je puisse) réaliser, jouer, penser autant de situations vives, émouvantes, politiquement engagées et essentielles sur ce sujet passionnant : nous, moi, les autres dans la place publique. Un grand merci à Fabienne (quelle personne !) que j'espère très vite retrouver sur d'autres projets. Merci à Sawsan et et l'équipe de la "Ville buissonnière" de nous avoir offert à travers les ateliers, les conférences et les actions autour du "le Grand Paris à ma porte" l'occasion de réfléchir sur notre avenir urbain. J'admire votre courage et votre engagement pour mener à bien ce projet!
Et je salue de tout mon cœur tous les participants de l'atelier "théâtre" et j'espère vous retrouver très prochainement.

Léa

Exploration de l'espace, exploration du groupe, exploration de l'humain, cette session de théâtre de l'opprimé fut une expérience très enrichissante et l'occasion de très belles rencontres ! « Nous n'abandonnerons jamais l'espoir ».

Slobodan

Mes réflexions concernant l'atelier théâtre sont :

1. Mélange de générations-avec succès
2. Mélange aux niveaux socio-culturels
3. Intégré dans un groupe on garde son individualité sans arrêter l'intégration (exemple de description d'appartement de la jeunesse-qui déclenche une avalanche de souvenirs chez tous les participants).
4. Bravo et compte sur moi dans le futur.

Raphaële

J'ai beaucoup apprécié, et ces 3 séquences avec vous, animées par Fabienne, m'ont donné envie de faire du théâtre !

Comme mots de "traces", je dirais :

Des jeux de mains pas vilains, des jeux de mots qui volent haut, des rôles vécus et imprévus, des coups à boire et de belles personnes : nous avons partagé pendant 3 séances la découverte des méthodes théâtrales de la compagnie Naje. Et après nous n'étions plus les mêmes. Car à partir de nos expériences dans l'espace public, nous avons ensemble joué les scènes, opéré la mue, changé de regard, et envisagé des perspectives nouvelles : et si je réagissais autrement ? Et si je comprenais mieux le point de vue de l'autre ? ET si je lâchais ma tension intérieure pour aborder ces lieux complexes et frictionnels avec plus de calme, la bonne distance, et avec les autres ?