

FICHE DE BILAN PÉDAGOGIQUE ET DE SUIVI D'UNE ACTION

Intitulé de la formation : « Stage de formation au théâtre-forum (deux niveaux) »

Dates : 3 au 7 juillet 2017

Durée : 35 h

Lieu de la formation : La Fabrique des Mouvements, 5 rue de Valmy 93300 Aubervilliers

Nom des formateurs-trices : Clara Guenoun et Fatima Berrhala

Nombre de stagiaires : 21

SYNTHÈSE DES ÉVALUATIONS (fiches écrites – nombre de réponses par thème)

Organisation :

	Excellent	Satisfaisant	Moyen	Décevant
Information préalable	17	4		
Inscription et convocation	17	4		
Accueil des stagiaires	21			
Timing (horaires, temps de pause)	21			
Locaux, matériel pédagogique	11	10		

Les formateurs

	Excellent	Satisfaisant	Moyen	Décevant
Prestation générale	21			
Méthodes pédagogiques (théoriques/pratiques)	21			
Maîtrise du sujet	21			

Evaluation générale

	Excellent	Satisfaisant	Moyen	Décevant
Avis global sur la formation	21			

BILAN ORAL COLLECTIF DES STAGIAIRES EN FIN DE STAGE

« Les outils c'était très intéressant de les approfondir. Moi, ça m'a permis de faire sortir des émotions, de revivre des scènes. Ça m'a fait vraiment du bien de pouvoir pleurer. »

« Au-delà de la sphère professionnelle, j'ai aussi abordé une sphère personnelle et je voulais vous en remercier : actuellement je suis traversée par des choses qui me bouleversent énormément et, du coup, j'ai pu mettre des mots sur ce que je ressentais et ce que je ne voulais plus revivre... »

« Tout au long de cette semaine, je me projetais dans la situation ou j'allais pouvoir réutiliser un outil comme "prendre sa place" dans des situations où il y a des conflits (par exemple, dans le syndicat). »

« On sent que c'est puissant pour vous deux, cette transmission, cette philosophie : ça fait écho pour moi car je travaille en entreprise et maintenant je sais que je ne veux pas l'utiliser dans n'importe quel cadre, je ne veux pas dévoyer. En entreprise aussi, il y a des choses à faire car plein de gens se posent des questions. Je repars avec quelque chose de très profond sur le sens à donner à tout ça et je suis reconnaissante d'avoir fait ce stage avec chacun d'entre vous car chaque personne est une belle personne, et je me sens pleine et avec une grande énergie. »

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6 rue Camille-Pelletan 92290 CHATENAY MALABRY
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



« Je ne pensais pas que cet outil pouvait aller si loin. Depuis des années, je cherche un truc capable de remobiliser les gens et, à chaque fois que j'en trouve un, je suis déçue, je vois les effets secondaires de merde. Et là, peut-être que ça va marcher, alors merci aux formatrices ! J'ai beaucoup appris à tous les niveaux... »

« Je me suis sentie à ma place, et ça m'a rassuré sur le fait qu'on pouvait partager des choses avec des gens qu'on connaît à peine quand on a des valeurs comme l'altruisme. »

« Merci à Clara et Fatima pour leur engagement permanent et ce cadre sécurisant qu'elles ont posé. Vous avez de grandes qualités pour la transmission et, pour la première fois, je me suis risquée à parler de ma vie personnelle. Vous m'avez aidée, sachez-le ! Donc mardi prochain, je penserai à vous et je me sens plus forte pour utiliser ces outils. »

« Je pensais être venue pour le boulot, de manière totalement détachée comme je le suis souvent au travail, et ben faut pas se mentir : ça a surtout fait bouger des choses à titre personnel. Des choses que je n'assumais pas du tout. Des formations avec des gens cool, j'en ai faites, des choses super intéressantes, mais là, ça n'a rien à voir car ça m'a mobilisée comme jamais. »

« C'était génial de vivre ça à ce moment de mon parcours, de voir toutes ces trajectoires... »

« J'ai découvert le théâtre-forum : j'en avais l'image d'une technique, du jeu de rôle, et j'ai découvert tout à fait autre chose, beaucoup plus impliquant, et puis des choses très cadrées aussi. Ce n'est pas une technique, mais une vraie démarche. Je travaille sur ces sujets, mais je dois vous avouer que c'est la première fois que je fréquente un lieu où l'on va toucher cette partie-là, peut-être la partie la plus sombre de soi, on va oser aller dans le côté noir de chacune et de chacun. »

« J'ai trouvé que c'était une semaine intense. J'avais déjà fait deux jours de théâtre-forum. En fait, au début, j'étais un petit peu réticente à parler de choses personnelles. Mais c'est vrai que, du moment où on s'implique, cela prend un autre sens. Cela a permis de réaliser effectivement que ce n'était pas juste un outil et qu'il y a une attention aux personnes. »

« Pour moi, c'est un début. Je me disais que j'avais envie d'aider des gens, de travailler avec des jeunes, mais je ne savais pas comment, vu que je n'ai jamais travaillé dedans. Du coup, je me suis dit : je vais faire un stage de théâtre-forum. Je me suis aperçu qu'avec cet outil, on peut vraiment faire de très belles choses. Je garde ça en moi et je l'utiliserai quand je pourrai. Merci ! »

« Je remercie les personnes qui nous ont permis de générer la confiance qui nous a autorisés à livrer ces histoires pour les partager. Pour moi, on a créé du sens tous ensemble en partageant des choses qui ont été portées par l'amour. Cela fait un peu valeur chrétienne, mais c'est très important. Porté par l'amour, l'amour d'être là, de l'instant présent... »

« C'est une vraie démarche politique, et je ne l'avais pas identifié aussi fortement avant. Ce qui a été très fort aussi dans notre groupe, c'est qu'il y a des personnes qui viennent de mondes très différents des miens, que je ne connaissais pas et avec lesquelles j'aurais pu me sentir pas du tout en solidarité. Or, le fait de pointer ce qui faisait oppression pour chacun, et bien oui, c'est des injustices où il faut que l'on soit ensemble. »

« Je suis venue pour me former au théâtre-forum en tant que professionnelle et, en fait, j'ai aussi beaucoup appris sur moi. J'avais déjà fait des ateliers avec Naje mais j'étais toujours plus en retrait, observatrice de ce qui se passait, intéressée par ce que les autres vivaient. Cette fois-ci, je me suis plus investie et sentie en sécurité dans le groupe. »

« Je suis venue au stage pour chercher des techniques et des outils, et j'ai trouvé des personnes, des convictions... Franchement, merci : vous avez été ma bulle d'oxygène car, dès fois, cela peut être difficile dans le cadre professionnel et personnel. »

« J'ai fait quatre fois ce stage, j'étais un peu moins présent car je traverse un passage un peu difficile. Je suis venu rechercher des câlins, et ça m'a fait du bien. Merci tout le monde ! Les stages me permettent d'oser tenter des choses, et je tente des choses maintenant. C'est un espace de ressources, où il se passe autre chose que le contenu. Les stages m'ont permis d'évoluer, ça m'a construit mon "non"... »

« J'ai participé au chantier cette année, mais je n'avais pas du tout pris la dimension du théâtre-forum. Cette semaine, je me suis rendue compte que ça allait être compliqué de le mettre en place, car les émotions des autres, c'est très difficile pour moi de les recevoir. Pour l'instant, je ne me sens pas capable d'animer un atelier, mais ce n'est pas grave. Au début, quand j'ai vu le groupe, j'ai été impressionné par le nombre, mais vous avez réussi à créer rapidement un espace où tout le monde était en confiance les uns avec les autres. »

« Beaucoup d'émotion, mais ce n'est pas forcément plombant, car ce n'est pas une émotion de tristesse, de victime... Je trouve que c'est un truc fort du stage, cette puissance collective que ça crée. Dans ma pratique, je suis dans des engagements politiques, citoyens où j'utilise beaucoup la parole

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6 rue Camille-Pelletan 92290 CHATENAY MALABRY
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69



et, de l'autre, j'ai une activité artistique : comment je crée des ponts ? Je n'ai pas de réponses clés en mains, mais plein de pistes super. J'ai vécu des exercices que j'avais déjà fait sans véritablement de sens, et ça m'a marqué la force qu'ils prennent quand ils sont repolitisés, J'ai beaucoup aimé les gens de ce stage, vraiment ! On ne se ressemble, pas et ça donne un espoir fort : on peut se sentir très proche des gens et vivre des choses avec eux, même si on ne se ressemble pas. »

POINTS DE DYSFONCTIONNEMENTS SIGNALÉS PAR LES STAGIAIRES

Réclamations des stagiaires

Aucun dysfonctionnement majeur n'est signalé

PISTES D'AMÉLIORATION À PARTIR D'INSUFFISANCES RELEVÉES PAR LES STAGIAIRES

Insuffisances relevées par les stagiaires

Aucun participant ne l'a évoqué lors du bilan oral collectif, mais une – très – légère insatisfaction peut être relevée dans les fiches d'évaluation en ce qui concerne les locaux (mais aussi, encore plus légèrement, concernant l'information préalable et les convocations).

Nous évoquerons ces points lors de notre prochaine réunion d'équipe.

Nous n'Abandonnerons Jamais l'Espoir (NAJE)
Association loi 1901 déclarée le 14 mars 97 à Antony
N°SIRET : 412 376 477 000 11 Code APE : 9001Z
N° formation professionnelle : 11 92 09 76 392
Adresse postale: 6 rue Camille-Pelletan 92290 CHATENAY MALABRY
Courriel : compagnienaje92@gmail.com
site : www.compagnie-naje.fr
Téléphone : 01 46 74 51 69

